









مکتبہ اہل حق

# صاحب السمو يستقبل وزير الطاقة المغربي: اتفاقية للتعاون في مجال الطاقة بين الكويت والمغرب



قام بنك الكويت (ش.م.ك.) بالاشتراك مع شركة مبريل لبنش العالم وشركاتها أمس بتوقيع اصدار سندات بقيمة ١٢ مليون ٣٠٠ ألف دينار كويتي. هذا اصدار في عام ١٩٨٤، ويعد من حق اختيار كامل الاصدار باسترداد قيمة السندات في عام ١٩٨٤، وهذا هو ثاني اصدار سندات بالدينار الكويتي لبنك كوربا الاماني ويديره بنك الكويت الوطني. تمتلك حكومة جمهورية كوربا «بنك كوربا الاماني» بالكويت وهو مسؤول عن تشجيع التنمية والتوسع الصناعي في تلك الدولة. كما ان هذا البنك المؤسسة الكويتية الوحيدة التي استطاعت حتى الان اصدار سندات الاسواق العالمية.

بالإضافة الى اعلان عقد اشترك في مجموعة ادارة هذا الاصدار: - البنك الاهلي الكويتي - الشركة العربية للاستثمار - الرياض - بنك ناشيونال دو باريس - بنك بركان - الكويت - البنك التجاري الكويتي - بنك الخليج - الكويت - شركة هيل سامويل وشركاه المحدودة - كوربا اسوشيتد سيكيوريتيز بنك اوف نيويورك - البنك الاهلي التجاري - المملكة العربية السعودية. وهذه هي المرة الاولى التي تشترك فيها مجموعة من البنوك التجارية بالكويت في ادارة اصدار سندات في سوق الدينار الكويتي. وقعت الاتفاقية من قبل نائب الرئيس السيد/ محمد عبد المحسن الغرنا والسيد/ اس بارك نائب محافظ بنك كوربا الاماني.

**نائب رئيس الوزراء الروماني يصل الكويت غداً**

**توقع بحث عقبات تنفيذ مشروء المجمع البتروكيماوي المشترك**

يصل الى البلاد غداً نائب رئيس الوزراء وزير التجارة الخارجية والتعاون الاقتصادي للجمهورية رومانيا وذلك في زيارة رسمية للكويت تستغرق يومين. هذا وسيقوم الوزير الروماني في الزيارة باجراء محادثات مع المسؤولين لتناول سبل دعم والتعاون الاقتصادي والتجاري بين الكويت ورومانيا.

وصرح مصادر مسؤوله بوزر النفط «لراي العام» ان الوزير الروماني سوف يجتمع خلال ايام بوزر النفط الشيخ علي صباح الصباح، الا انها لم تحسم عن طر المحادثات التي سيتناولها الوزير ومن المرجح ان تكون مشكلة المجمع البتروكيماوي الروماني مع محادثات نائب رئيس الس الروماني.

حيث ان هناك مشكلات ما بين علاقة بين الجانبين الكويتي والروماني تتعلق بالمشروع الذي سيقام على شاطئ البحر في الكويت والذي بدأت المحادثات بشأنه. والجانبين منذ اكثر من ثلاث سنوات حيث وافقت الكويت على المساهمة في هذا المشروع بقيمة ١٢٠ مليون دينار كويتي. ومن أبرز المشكلات التي ما بين علاقة بين الجانبين الكويتي والروماني تتعلق بالمشروع الذي سيقام على شاطئ البحر في الكويت والذي بدأت المحادثات بشأنه. والجانبين منذ اكثر من ثلاث سنوات حيث وافقت الكويت على المساهمة في هذا المشروع بقيمة ١٢٠ مليون دينار كويتي.

تأقلا النفط الكويتية.

**الدكتور المصرفي (نحن فقراء فقراء دخل الفرد عالمياً ١٧٠٠ دولار ودخل الفرد العربي ١١٠٠ دولار)**

التي اتم الدكتور صلاح المصرفي من هيئة البنك الدولي للانشاء والتعمير محاضرة بمقر منظمة الاوابك بعنوان التمييز الجذري في اسعار النفط ١٩٧٢-١٩٧٤: بعض الدروس والعبر. تحدث فيها عن سياسات الانتاج مشيراً الى ان الانتاج كان يوجه ويؤثر الى الدول ان سعر النفط سينخفض نتيجة لسياسات الانتاج في الدول المنتجة للنفط وقال الدكتور المصرفي ان الاستثمار الافضل هو الذي يعطي عائداً يعادل الكسب الحقيقي لو بقي البترول تحت الارض.



صاحب السمو يستقبل وزير الطاقة المغربي



وزير النفط ووزير الطاقة المغربي يوقعان الاتفاقية

**حركة السندات الدولية: انخفاض اسعار سندات الدينار وتحسن سندات الدولار**

اصدرت الشركة العربية لتداول الاوراق المالية تقريرها الاسبوعي امس وجاء فيه ان اسعار السندات الحكومية بالدينار الكويتي قد انخفضت بنسبة ١/٢ بالمائة خلال الاسبوع المنصرم وكانت الحركة نشطة نسبياً مع ظهور بعض المؤسسات المحلية والدولية لتتبع أيضاً بعضاً من سندات الكويت. اسعار الفوائد على الدينار الكويتي ارتفعت ليرتفع الى ٩ بالمائة على الشهر الواحد نهار الاربعاء الماضي. الا ان الفوائد عادت فأنخفضت الى ٨ بالمائة للشهر الواحد دون اي معلومات عن تدخل البنك المركزي لتفسير هذا التغير المفاجيء.

وقال التقرير ان الحركة كانت خفيفة في سوق شهادات ايداع الدينار الكويتي مع اهتمام بعض المستثمرين في شراء بعضها الذي يعود بفائدة مقدارها ٨ بالمائة. وقد تحسنت اسعار السندات الحكومية بالدولار الأمريكي مع اهتمام بعض المستثمرين بشراء السندات افريقية وكانت الحركة خفيفة.

**تعديل قرار بقاء البواخر في المراسي**

اصدر وزير المواصلات قراراً بتعديل الفقرة «و» من البند الخاص برسوم بقاء البواخر في المراسي من الفصل الثاني عشر بجداول الرسوم والاحجور الصادر بالقرار الوزاري رقم ١٩٧٩/٥٠. اذ رسي ان مركب او زورق في حوض السفن الصغيرة او في حوض الصيانة فانه يدفع مبلغ اربعة دنانير ونصف من اليوم الواحد او جزء منه اذا لم يتجاوز طوله ٤٦ متراً اما اذا زاد طوله عن ذلك فيدفع ستة دنانير من اليوم الواحد او جزء منه.

في حالة قيام اي جهة باستغلال رصيف المرسى استغلالاً كاملاً لفرض تسعير البضائع او تخزينها او متاعية تحصيلها فانهما تلتزم بدفع مبلغ اثني عشر ديناراً ونصف من اليوم الواحد او جزء منه كعقوبة لاستخدام رصيف المرسى بالإضافة الى المبلغ الموضح في «أ».

## كله حتى

**دور غرفة التجارة الاقتصادية ...**

غرفة التجارة في الكويت اثبتت فاعليتها وقوتها في كثير من المواقف العربية والدولية وفي تصديدها لكافة الانشطة المالية .. سواء عن طريق البحوث والمشاركة

او عن طريق تسهيل مهمة التعامل الاقتصادي والتجاري والمالي بين قطاعات الاقتصاد المختلفة في الكويت والعالم الخارجي .. وكان اخر حدث ربط الكويت بالتحرك الاقتصادي الدولي هو اجتماع اتحاد ملاك

ناقلات النفط الذي حضره حشد من رجال المال والاعمال في العالم .. وهذا وحده كاف لعمل الدعاية اللازمة لدولة الكويت ولاتحادها في المحافل الدولية

خاصة ان هذه الشخصيات الدولية التي تملك مفاتيح الاقتصاد العالمي ولديها المؤثرات وتمتلك المتغيرات سيكون الاحتكاك بها كمنصباً يحققه غرفة التجارة والصناعة بتحريكها الدائم في مثل هذه المحافل الدولية

ويأتالي ومن خلال هذا التحرك الاقتصادي يستطيع الفرد الكويتي ان يحقق سمعة دولية طيبة في مجال الاقتصاد العالمي نتيجة لهذا الرصيد الذي تتمتع به الاجهزة المالية الكويتية مثل غرفة التجارة .. التي تمهد السبيل امام الفعاليات الكويتية بخطوات ثابتة وناجحة في غزو الاسواق وتحقيق المكاسب الاقتصادية نتيجة لهذه السمعة الدولية .. الراسخة لدولة الكويت ..

الفت فريد

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات (ش.م.ك.)

انعقدت الجمعية العامة العادية للشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٩/٣/١٠ وذلك في مقر غرفة تجارة وصناعة الكويت وبحضور السيد مندوب وزارة التجارة، وبعد اعلان اكتمال النصاب القانوني بوشر في بحث المواضيع المدرجة في جدول الاعمال وهي:

- ١ - سماع تقرير مجلس الادارة ومناقشته والمصادقة عليه.
- ٢ - سماع تقرير مدققي الحسابات والميزانية السنوية والمصادقة عليها.
- ٣ - مناقشة الحسابات الختامية والميزانية السنوية والمصادقة عليها وعلى جميع المخصصات والاحتياطات الواردة فيها.
- ٤ - الموافقة على توزيع ارباح للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ ٧٨/١٢/٣١ بنسبة ٧٥٪ من القيمة الاسمية للسهم الواحد اي بمعدل ٠.٧٥ فلس (خمسة وسبعون فلساً) للسهم الواحد.
- ٥ - اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم عن تصرفاتهم المتعلقة بادارة الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٧٨/١٢/٣١.
- ٦ - اعادة تعيين السادة طلال ابو غزالة وشركاه مدققي الحسابات للسنة المالية الجديدة ١٩٧٩ والله ولي التوفيق.

**رئيس مجلس الادارة**

## الدعوة العلمية العربية الاولى للاتجاهات الحديثة

**في الموازنة تنهى اعمالها في دمشق وتصدر توصياتها**

المحلية وهيئة تخطيط الدولة ومعه التخطيط للتتبع الاقتصادية والاجتماعية. وقد التى السيد وزير المالية كلمة في حفل الافتتاح رجب فيها بالوفود المشاركة بنوها بالمواضيع الاساسية التي تتفق عليها اجلاها والتي تشكل حجر الزاوية في صرح توحيد الانظمة المالية بين الاقطار العربية الشقيقة وبالتالي تكون لبنة في بناء الوحدة العربية التي يسبو لتحقيقها كل عربي مخلص.



جانب من اجتماعات الندوة العربية للاتجاهات الحديثة

## حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٩/٣/١٠

اسعار اليوم	الكمية	عدد	اسعار الاقبال السابق	اسم الشركة
١٧,٨٥٠	١٧,٨٥٠	٢٩	١٧,٨٥٠	بنك الكويت الوطني
٢٩,٢٥٠	٢٩,٢٥٠	٢٨	٢٩,٢٥٠	بنك الخليج
١٦,٨٥٠	١٦,٨٥٠	١٧	١٦,٨٥٠	البنك التجاري الكويتي
٢٨,٢٥٠	٢٨,٢٥٠	٢٨	٢٨,٢٥٠	البنك الاهلي الكويتي
١٦,٨٥٠	١٦,٨٥٠	٥	١٦,٨٥٠	بنك الكويت والشرق الاوسط
١٦,٨٥٠	١٦,٨٥٠	٤٨	١٦,٨٥٠	البنك العقاري الكويتي
٩,٨٥٠	٩,٨٥٠	١٣	٩,٨٥٠	بنك بركان
٢٨,٢٥٠	٢٨,٢٥٠	٥	٢٨,٢٥٠	الكويتية للاستثمار
١٢,٨٥٠	١٢,٨٥٠	١	١٢,٨٥٠	الاستثمارات الخارجية
١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠	١	١٠,٠٠٠	الدولية للاستثمار
٣٦	٣٦	١	٣٦	الكويت للتأمين
٣٣	٣٣	١	٣٣	الخليج للتأمين
٢١	٢١	١	٢١	الادوية للتأمين
٣٥,٦٠٠	٣٥,٦٠٠	٦	٣٥,٦٠٠	الصناعات الوطنية
١٧	١٧	١	١٧	مطاحن الدقيق الكويتية
٢٣	٢٣	١	٢٣	صناعات الانابيب المعدنية
٢٨	٢٨	١	٢٨	اسمنت الكويت
٣,١٢٥	٣,١٢٥	٨	٣,١٢٥	الاسلاك الكويتية المتحدة

المجموع الكلي = ١٩٧٩٦١٢

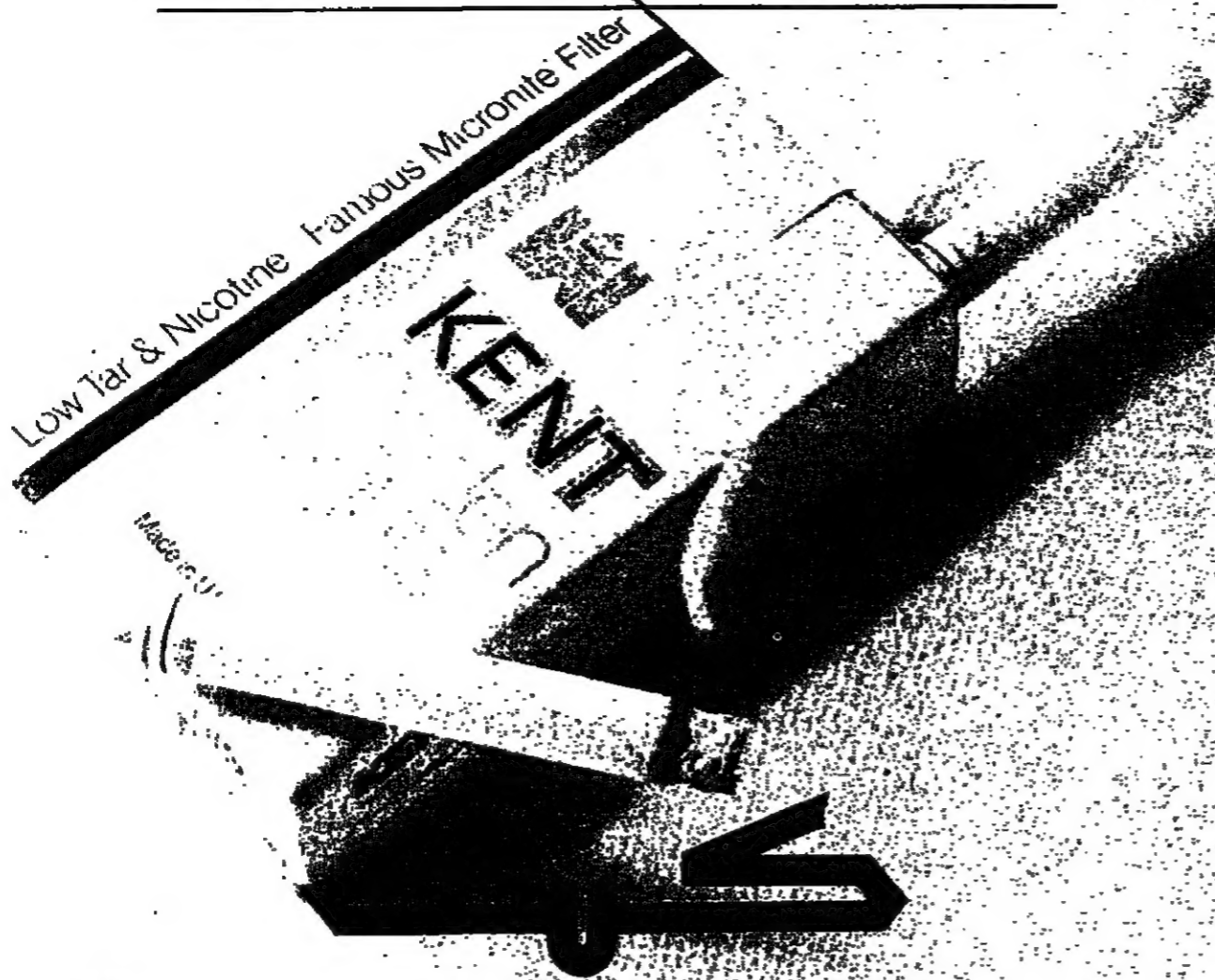
## مفكرة المستقاصات

ارتفعت امس اسعار كل من الباذنجان الاسود الرفيع واللؤلؤ البحار، والفلفل والزهرة والجزر والبندورة والفول واللوب. وفي المقابل انخفضت اسعار الفلفل البارد والباذنجان الدبيل والبطيخ والبايعة.

الكمية	الاسعار	اسماء البائعين
٤٥٠	٤٠٠	بادنجان اسود رفيع
٩٠٠	٣٥٠	بطاطا
٦٠٠	٩٠٠	فلفل حار
٦٠٠	٣٠٠	فلفل بارد
٩٠٠	٢٥٠	كوسا
٥٠٠	٢٥٠	فلفل
٣٠٠	٣٠٠	بصل
٣٠٠	٣٠٠	زهرة
٣٠٠	٢٥٠	بادنجان مدبيل
٤٠٠	٣٠٠	جزر
٤٠٠	٣٠٠	بندورة لبنانية
٥٠٠	٦٠٠	بايلاء
٥٠٠	٩٠٠	فاصولياء
٣٠٠	٣٠٠	خس

مشاريع مشتركة بين الخطوط  
الكويتية وشركات الطيران العربية

## كنز غولدن لايتس الجديدة



غولڈن لاپتس  
تعدك؟

• يحتوي أقل من النيكوتين والقطران لتعطيك المزيد

من السلاسة التي تريد .  
• ينكهة أكثر سلاسة واشبعاً  
• لتعطيك الطعم الذي تحب .

حقاً هكذا تكون سلسلة  
التدخين



وَسَمِعَ الْبَدْحِيُّ مَوْجَرَ يَصْحُوكَ يَضْحُوكَ بِالْإِسْمَاعِ عَنْهُ .

## انخفاض صادرات اميركا لايران

ذكرت مجلة اميركية ان صادرات اميركا لايران ربما تنخفض من ٢٧ مليار دولار الى ٢ مليار دولار هذا العام .

وأشارت مجلة «بيزنيس أميركا» التي تصدرها وزارة التجارة كل أسبوعين إلى أن إيران ما زالت تعتبر سوقاً عظيماً للصناعة الأميركية حيث يتوقع زيادة حجمها حالما يسود الاستقرار السياسي ونسبت المجلة

الى رجال الاعمال قولهم ان ضياع اكثر من مليار ونصف مليار دولار على الصادرات الاميركية يعتبر ضربة شديدة للولايات المتحدة في الوقت الذي تبذل فيه جهودها من اجل تقليل العجز الخطير في الميزان

التجاري الذي بلغ ٢٨ مليار دولار في العام الماضي . وكان وكيل وزارة الخارجية للشؤون الاقتصادية ميشيل كوبر قد اعلن انه لا يوجد حالياً اي تقدير دقيق لتأثير أحداث ايران على المدفوعة الخارجية للولايات المتحدة .

نسبت صحيفة الاضواء  
البحرينية الى وزير التجارة  
والصناعة البحريني السيد حبيب  
احمد قاسم قوله انفس ان العمل  
بدأ بتنفيذ اتفاقية اقتصادية مع

الكويت والبحرين تتعلق باعفاء  
السلع المنتجة محليا من الرسوم  
الجمركية عند دخولها لاي من  
البلدين

وقال ان حوالي ١٢٢ سلعة تنتج في كلا البلدين وتشمل سلع حيوانية وزراعية وثروات طبيعية ستعفى من الرسوم الجمركية .

**بدء اول دورة  
صحفية في بغداد**  
بغداد - كونا - بدأت اول دورة  
ية اعمالها هنا امس ويشارك في

الدورة التي نظمها وكالة العراقية عشرون صحفيا من ت الانباء الاردنية والسورية وبنانية والمراقية .  
في المشاركون في الدورة التي بد ثلاثة اشهر محاضرات في شبع السياسية والثقافية

تصادية والمصحفية إضافة إلى  
نرات عملية في التدريب على  
ير والتصوير الصحفي واجهزة  
من الدورة كذلك برنامج  
ت ميدانية لعدد من المؤسسات  
بغية الانتاجية .

## الدعاء العملية

[illegible]

هكذا عنه الأصل

NISSAN

داتسون

DATSUN

## تحتل المراكز الاولى في رالي الكويت



داتسون ١٦٠ في سباق رالي الكويت

بعد نجاحاتها الساحقة في مختلف  
سباقات الرالي التي اشتركت بها في  
الشرق الاوسط، كان مسك الختام رالي  
والجمعة ٣/٨، ١٩٧٩/٣/٩، وقد حازت سيارات  
الداتسون التي اشتركت في السباق على  
الجوائز الاولى والثانية والخامسة  
والجدير بالذكر ان داتسون قد اشتركت  
لاول مرة هذا العام في جميع سباقات  
الرالي التي حدثت في الشرق  
الاوسط وفازت بها جميعها بلا استثناء.



داتسون ١٦٠ في سباق رالي الكويت

سباق رالي قطر:

٢٦، ٢٧/١٠/١٩٧٨، داتسون الاولى والثانية والخامسة

سباق رالي البحرين:

١٨، ١٩/١/١٩٧٩، داتسون الاولى

سباق رالي الكويت

٨، ٩/٣/١٩٧٩، داتسون الاولى والثانية والخامسة.

كما فازت الداتسون بجائزة الفريق الاول  
وجائزة المصنع وبجائزة بطل سباقات  
روثمان للشرق الاوسط.

داتسون...

السيارة التي اثبتت جدارتها في العالم اجمع.  
المتانة والقوة، والتكنولوجيا المتطورة التي صممت بها السيارة تجعلها  
بحق مفخرة السيارات جميعها.  
داتسون... الاولى دوماً

شركة عبد المحسن عبدالعزيز الباطين

المعارض: الربيع: ٧١٩٥٨١، الشرق: ٤٣٤٤٢٤، السليفة: ٦١٨٠٣٠  
التويج: ٨١٤٨٦٤، الاموي: ٩٨٢٧١٢

# بمناسبة زيارة الرئيس لمصر واسرائيل



بقلم الدكتور  
نصير عاروري  
استاذ ورئيس قسم العلوم السياسية في  
جامعة ماساشوسيتس الاميركية

## سياسة كارتر الشرق اوسطية: حلول عربية لمشكلات اميركية!

ان مشروع كامب ديفيد الذي استهلك وقت الرئيس الاميركي وكبار مساعديه طيلة اسبوعين كاملين في جبال ولاية ماريلاند لهو جزء لا يتجزأ من استراتيجية أميركا العالمية التي تهدف الى تكوين حلف غير رسمي في الشرق الاوسط يضم اسرائيل وبعض البلدان العربية . انه مشروع يكرس سياسة القنينة التي انتهجها تكسون في العهد الصيني قبل الهزيمة الاميركية في تلك المنطقة . وتقوم هذه السياسة على كون الولايات المتحدة المتحدة امجد الرئيس والزعيم الاكبر للمدات الضرورية لتقنع الحركات الثورية في مناطق العالم الثالث حيث طائرات الباق ١٥ ومروحيات لانسر والقذرات التكنولوجية بمئات خراطيم المياه في ايدي رجال الحماة الاسرائيليين والمصريين وغيرهم ، ويكون ذلك البديل المتوقع للتدخل الاميركي المباشر ، وهو دور الشرطي العالمي الذي كانت تلعبه اميركا في الخمسينات والستينات ، ويكون ذلك كله على حساب حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والعصبة الى وطنه وعلى حساب التضامن العربي واستخدام الموارد والثروات العربية ضد المصالح العربية .

وهناك من يقول في الاوساط العربية - الاميركية ان الرئيس كارتر كان اول رئيس تمكن من تقويم القضية الفلسطينية واول من اعترف بحق الشعب الفلسطيني في وطن قومي واول من اعلن ان المسألة الفلسطينية تشكل عاملا رئيسيا في نزاع الشرق الاوسط الى غير ذلك ... وانه علينا ان نقيم المصالح التي يطمح بها هذا الرئيس وحاجته للوقت الكافي والظروف المواتية للتغلب على الضغوط الصهيونية . وقد صرح بعض الزعماء في هذه الاوساط ان الادارة الاميركية ستفتح باب المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد توقيع معاهدة السلام ( الاستسلام ) - الاسرائيلية - المصرية ، فكان هذا هو المطلوب ! ونحن نعرف تماما موقف الولايات المتحدة - سواء في الماضي او الحاضر - من منظمة التحرير ونعرف شروط الولايات المتحدة الانتزاعية لاية مفاوضات مع المنظمة .

فاذا رجعنا قليلا الى الوراء لاستعراض تاريخ هذه العقدة بين الولايات المتحدة والمنظمة بايجاز لوجدنا ان جزءا من الثمن الذي قبضته اسرائيل لتوقيعها اتفاقية سلام في سبتمبر عام ١٩٧٥ كان تمهيدا اميركيا بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير او التفاوض معها دون ان تقرر المنظمة بحق اسرائيل في البقاء بموجب مشروع القرار ٢٤٢ ودون تعديل جذري في الميثاق الوطني الفلسطيني . واذا قام الرئيس كارتر بمحاولات لجلب المنظمة وادراجها في العملية الدبلوماسية التي تشرف عليها الولايات المتحدة عام ١٩٧٧ ، فان ذلك لم يتعارض في يوم ما مع التمسك الذي قطعته الولايات المتحدة على نفسها بواسطة هنري كيسنجر ، ان ان الجهود التي بذلها كارتر كانت تتسم تمام الانسجام مع السياسة الاميركية الشرق اوسطية المبينة على اقتراض الاستقرار والسكون هما الاساس الضروري لفرض الهيمنة الاميركية على منطقة الشرق الاوسط .

فهناك سياستان للولايات المتحدة في المنطقة يجب التفريق بينهما . فسياسة الشرق اوسطية هي جزء من استراتيجية اميركا العالمية المرتبطة ببروتوكول المنطقة وتوقيعها الجغرافي وهي سياسة تهدف الى فرض الهيمنة على المنطقة . والسياسة الثانية تتعلق بوقوعها وراء الصراع العربي الاسرائيلي . وبينما تصفت السياسة الاولى بالثبات كانت الثانية معرضة دوما للتغيير حيث انها كانت دائما تعتبر وسيلة لتحقيق اهداف السياسة الاولى . اي فرض السيطرة على المنطقة .

ولهذا السبب ترى البعض يزعم ان سياسة كارتر تجاه منظمة التحرير تخطو خطوات ايجابية وما علينا الا الصبر والتحلي

« بالمقارنة » كي نفهم نواياها الحقيقية وتكتنه نتائجها . اعود واقول في استعراض علاقة كارتر بمنظمة التحرير انه كان يركز على ايجاد صيغة تمكن المنظمة من المشاركة في مؤتمر جنيف ضمن وفد اردني او اطار عربي ، ولكننا نعرف تماما ان قرار ٢٤٢ وليس ٢٣٣٦ كان دوما يعتبر الاساس لتلك المفاوضات ، كما ان كارتر كان قد افصح عن رايه في حل القضية الفلسطينية قائلا ان على الدول العربية الاعتراف باسرائيل كدولة يهودية لها الحق في البقاء وان حل النزاع لا يمكن ان يكون مبينا على « الافتراض الخاطئ » على حد تعبيره بان اسرائيل هي التي سببت المشكلة الفلسطينية !

واذا كان رد فعل الانظمة العربية لمحاولات كارتر في عقد مؤتمر السلام في جنيف ؟ اقترح الرئيس انور السادات في مؤتمر صحفي مشترك به فانس في القاهرة يوم ٧٧/٢/١٧ ، اقترح تأليف اتحاد كونفدرالي بين الاردن وفلسطين « رسمي ومعلن » قبل الذهاب الى مؤتمر السلام . وكان وزير الخارجية الاميركي فانس في ذلك الوقت يزور المنطقة لاول مرة بحكم منصبه للتصرف على مدى التزام الدول العربية الحقيقي بقرارات مؤتمر الجزائر والرباط - اي انه كان يريد ان يتحقق من الثمن الذي تستعد الدول العربية لدفعه مقابل عقد مؤتمر السلام وايجاد صيغة شكلية للتشغيل الفلسطيني لتكتنه من « رفع العتب » كما تقول في الريف الفلسطيني . وان ذلك كاد ان يؤول الى استعادتهم للموافقة على الذهاب الى جنيف دون الفلسطينيين والتفاوض هناك باسمهم . وكانت بوادر العتبة تظهر على وجه الوزير الاميركي وتنعكس من كلامه لانه حقا لم يكن يتوقع ذلك الكرم الحائلي قبل مغادرته الى المنطقة ، ان موقفه يضيئه من الرؤساء والمفكر العرب لم يكن يختلف جذريا عن موقفه من الفلسطينيين .

عن ذلك يقال ان في مؤتمره الصحفي بتاريخ ٧٧/٢/١٨ قال ان حكومته لا تتعارض وجود مليون فلسطيني ضمن وفد اردني . وبذلك كان هناك اجماع حول اختراق الضفة الغربية في الكيان الاردني وصفه بفال لون بانه اول مسار في كفن مؤثر الرباط . وبالنسبة لكارتر وفانس فاذا كان العرب راضين بهذا الحل وما هم يبذلون الجهود لجعل منظمة التحرير كقوة للتفاوض ، تتحلى بالمقارنة ولا تتعارض اهداف سياسة اميركا الشرق اوسطية ( اي السياسة الاولى ) اذن لا بأس ان نضغط على اسرائيل لان السلم المتوخى من هذه العملية سيكون في صالحها . وبهذا توصل كارتر واعوانه وانصاره الى مقولة تبتتها السياسة الاميركية رسميا وتتخلص بانه يجب اقتناع اسرائيل ان السلام في جنيف سيخدم مصالح الحيوية التي لا تتعارض مع مصالح الدول العربية « المعتدلة » والتي تتسم مع اهداف سياسة اميركا الشرق اوسطية الداعية للاستقرار والسكون ، الذي يكفل اقرار الهيمنة الاميركية على المنطقة . وقد تبني هذه المقولة الكثيرون من مفكري هذه الحقبة مثل جورج بول الذي كتب مقالته الشهيرة : « كيف نسحق اسرائيل بالرغم من انها » والاستاذ ستانلي هوفمان الذي كتب « نحو سياسة جديدة لاسرائيل » وغيرهم .

اما جيمز رستون وهارولد سوندرز الذي قدم دراسة شاملة للكونغرس بهذا الموضوع في حزيران عام ١٩٧٨ - ولهذا تقوم الفئات الصهيونية بشن حملات عنيفة على هؤلاء الاشخاص الذين يتوخون مصالح اميركا الاستعمارية ومصالح اسرائيل في البقاء كقوة دولة في الشرق الاوسط ، الامر الذي يخلق انطباعا خاطئا لدى بعض الزعماء العرب والزعماء العرب الاميركيين ان هذه المقولة والسياسة التي تنبثق عنها هما في صالح العرب ومصالح القضية الفلسطينية . ويعيد القول بان بعض هؤلاء الزعماء لا يجهلون حقيقة الامر ولكنهم يتعمدون مصالحهم الشخصية ويستغلون نظريات هارولد سوندرز وجورج بول وردود الفعل الهستيرية لتلك التقديرات في الاوساط الصهيونية المتطرفة لاقتناع الراي العام العربي والراي العام الاميركي - الاميركي بان كارتر يتعاطف مع الطرف العربي وما علينا الا الانتظار والقيام بعمليات « التوبيخ » في الساحة الاميركية !

ولكن ماذا حصل بعد رجوع فانس من رحلته الاولى واجتماعات كارتر بجميع قادة دول المواجهة بالإضافة الى حكام السعودية واسرائيل خلال الاشهر الستة الاولى من رئاسته ؟ ماذا حصل بعد ان تأكد من موقف الدول العربية فيما يتعلق بمشاكل الفلسطينيين في مؤتمر السلام ؟ ألم يوافقوا على شروطه ؟ وهل يمكن لدولة عظمى ذات مصالح ان تسمح لكيان يعتمد عليها كليا في النواحي السياسية والاقتصادية والعسكرية ان يحول بينها وبين اتباع مصالحها ؟ خصوصا وان استثمارات اميركا في البلدان العربية تتفوق اي منطقة اخرى بينما تعيش اسرائيل على الصدقات الاميركية ؟ ألم يذكر القادة العرب كارتر بواجبه في رد الجنبيل خصوصا وانهم قدموا لأميركا خدمات قيمة على الصعيدين المحلي والعالمي ؟ وما البادئات فكل ما يحتاج هو التصحيح بان نظامه يعتبر اهم استثمار سياسي للولايات المتحدة في المنطقة في اعقاب الفترة الناصرية فما

هو الاتحاد السوفياتي قد طرد استجابة لرغبة كيسنجر عام ١٩٧١ وما هي مصر الساداتية تبدي استعدادها ان تكون شرطي اميركا في افريقيا . وبسبب هذا نيكسون فانها مستعدة لانزال رجال الحماة لاجل الحركات التحررية في المنطقة بخدمات خراطيم المياه الاميركية . وما هي قد ضربت امثلة على ذلك لاقتناع اميركا بمقدرتها على شن الغارات الجوية على ليبيا او ارسال الكوماندوز الى قبرص لمجابهة ما يسميه الاميركيون « بالارهاب » الذي يضر بالمصالح الغربية . فهل يتمكن الرئيس كارتر من التفریط في هذا الاستثمار الذي يعد حيلة جهود طويلة ومركزة ؟

نعم ، ان هذا هو « التحدي » العربي الذي كان يواجه كارتر في منتصف عام ٧٧ وملخصه اننا موافقون على تسوية حسب الشروط الاميركية باسرها ، الا اننا لا نوافق على كل الشروط الاسرائيلية ، فمادام العمل ؟ وبدا القادة العرب يتجهون انهم وضعوا كارتر امام مسؤوليته بعد ان استسلموا حسب شروطه ، فما عليه الا ان يتخذ الخطوات الضرورية لاقتناع اسرائيل بقبول الموقف الاميركي العربي الذي تم التوصل اليه خلال الستة اشهر الاولى من عام ٧٧ . وقد اعتبر الموقف ان ذلك الموقف يشكل الحد الاعلى للتنازلات العربية ، اي ان اية تنازلات اخرى لا يمكن ان تحدث دون قيام الاضرابات في البلاد العربية وربما الاطاحة ببعض الرؤوس التي اينعت كما حدث بعد حرب عام ١٩٤٨ مما يؤدي الى ظروف تهدد سياسة اميركا الشرق اوسطية .

وبينما كانت الاطراف جميعها تنتظر حسم الموقف واذا بالارهابي مناجيح بين يتسلم مقاليد الحكم في الكيان الصهيوني ويعين للملا انه يعتبر الضفة الغربية وغزة جزءا لا يتجزأ من ارض الميعاد ، ويبحث على اقامة مستوطنات جديدة . ولا شك ان ذلك قد سبب اضطرابا شديدا لكارتر الذي كان يظن انه على وشك النجاح ، وان يبين اصبح يشكل ظاهرة جديدة حيث ان مطالبه ، بعكس الحكومة السابقة ، كانت صريحة : فهو لا يقبل باي حل لا يعترف بالسيادة الاسرائيلية على الضفة الغربية وغزة . فمادام يفعل كارتر ؟ وهل من المعقول ان يقوم العرب بتنازلات اخرى بعد ان وصلوا الى الحد الاعلى للتنازلات ولذلك قرر كارتر خوض معركة ضد بيغن عندما قال في مقابلة لصحيفة لجلة تايمز عدد ٧٧/٨ انه لن يسمح لاي قائد في الشرق الاوسط الوقوف ضد الاجماع - بما في ذلك موقف العرب واميركا والاتحاد السوفياتي .

وانه اي كارتر لن يتورع في تجنيب الراي العام في اسرائيل او اميركا او على الصعيد العالمي ضد ذلك القائد العباسي - اي بيغن ! وكان ذلك اول تحد سافر يقوم به رئيس اميركي لاسرائيل منذ ايزنهاور ولكن كارتر بعكس ايزنهاور كان هو الخاسر فلم يصر شهران على تلك التهديدات الصريحة واذا بكارتر يذعن للمضغوط الاسرائيلي وفكاته المناصرة في الولايات المتحدة . فبعد اعلان المشروع الاميركي - السوفياتي بتاريخ ١ اكتوبر ، الذي اقر بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة ، بخسة ايام تم الاعلان عن ورقة العمل الموقعة من قبل كارتر ودايان ، التي ابطلت المشروع الاميركي - السوفياتي ووارثه التراب وهو في المهد .. وبيع بيغن ... وخسر كارتر ... وبرز السادات لتخفيف حدة الهزيمة على كارتر وخرج من موقف حرج بقرار بزيارة الكيان الصهيوني ثم موافقته على مشروع بيغن للحكم الذاتي وتوقيع على اتفاقية كامب ديفيد المخيبة ، وبهذا كله قدم اكبر خدمة للاميرالية الاميركية يمكن لاحد ان يقدمها . اذ انه اخرج كارتر من وطره مع اصداقاته العرب ( عرب اميركا ) فاذا قبل السادات لم لا يقبل الآخرين خصوصا وان السادات يراس اكبر دولة عربية واقواها ! كما انه اخرج كارتر من وطره مع الصهاينة في اميركا ومع الصقور الاميركيين الذين يعارضون ان يكون للاتحاد السوفياتي اي دور في حل مشكلة الشرق الاوسط .

هذه هي غليات كامب ديفيد بالنسبة للسياسة الاميركية التي ما يزال بعض الزعماء العرب والفلسطينيين والعرب الاميركيون يتوقعون انها لا بد ان تسفر عن نتائج ايجابية بالنسبة للقضية الفلسطينية . وفي هذا الصدد لا بد ان تلقى نظيرة الى الحوزاء لاستعيد الذكرى حول مشروع روجرز الذي مهد السبيل لمجازر ايلول عام ١٩٧٠ ، ومشروع كيسنجر الذي مهد لمذابح لبنان عامي ١٩٧٥ - ٧٦ . وما هو مشروع كارتر الذي افصح عنه في مدينة اسوان المصرية في يناير عام ١٩٧٨ بمثابة وعد بلفور جديد - يقدم للفلسطينيين حق « المشاركة » في تقرير مصيرهم ، بينما يجرهم من تقرير المصير المتعارف عليه في القوانين الدولية كحق طبيعي وشرعي تتمتع به جميع الشعوب على حد سواء .

ان قبول الشعب الاميركي مقولات منظري الحقبة الاميركية سيحمله اول ضحية استثمار استيطاني ينجح مستعمرة الشرعية . ولا توجد اسبقية لكل هذا التصرف . ان اضافة الشرعية على كيان عنصري استعماري في بقعة واسعة من العالم العربي لا يسحق حقوق الشعب العربي وحسب بل انه يشكل انتهاكا لحقوق الشعوب الافريقية التي ترضخ تحت نير ذلك النوع من الاستعمار والتنازل من

اجل التحرر والعدالة . ان اضافة الشرعية على الكيان الصهيوني سيرقل ايضا المسار نحو الوحدة العربية ، وسوف لن يؤدي مشروع كامب ديفيد ، في احسن الاحوال ، الى قيام دولة فلسطينية مستقلة . ولن تفوق صيغة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة نظام الحكم في ناميبيا وبوتسوانا مهما بذل السادات وكارتر ومن يسير في ركابهم من جهود . حيث ان الوصاية الاسرائيلية الدائمة على شرق فلسطين وغزة هي المتوخاة من كامب ديفد . وان مجابهة التحدي الاسرائيلي - الاميركي سوف لن تكون في الساحة الاميركية السياسية بل في فلسطين والعالم العربي . وانه لجدير بالذكر ان احداث ايران الاخيرة تعكس افلاس السياسة الاميركية القائمة على مبدأ الانابة وتتقعر سياسة الاحتواء التي تبلورت في اعقاب الحرب العالمية الثانية .

ولم تعد هناك اي مبررات لامل في تحييد السياسة الاميركية في الشرق الاوسط خصوصا في الوقت الذي توصل فيه زعماء اميركا الى اجماع يقضي بان تكون اسرائيل حجر الزاوية لاستراتيجية الاميركية التي تهدف فرض هيمنتها على المنطقة . ولذلك فلا بد ان يكون الحل عربيا وفلسطينيا ... بعيدا عن اجواء جبال ولاية ماريلاند التي لا تت باية صلة للعالم العربي ... بعيدا عن لجنة الشؤون الخارجية لمجلس الشيوخ الاميركي واقطابها امثال فرانك تشيرتش وريتشارد ستون ويعقوب جافز وغيرهم من الصهاينة والصقور ... بعيدا عن الشركات المتعددة الجنسية التي تجري وراء مصالحها الاحتكارية . ويكفي ان نعرف ان شعوبا لا تسلك قدراتها ومواردها وثرواتها وتراثها قد تمكن من التغلب على الهيمنة الاستعمارية وفرضت تقرير مصيرها بنفسها متحدى اعظم قوى عرفها التاريخ الحديث . ان موازين القوى الدولية في تغير مطرد ، ولا بد ان تعكس نتائجها على العالم العربي كما انعكست على اجزاء اخرى من العالم الثالث . فلا بد من التوقف عن الاستجداء على ابواب اميركا وعتبات الكنيست التي يسيطر عليها الذعر ويخيم عليها الظلام في اعقاب انهيار الامبراطورية الشاهنشاهية . ان تحركات وزير الدفاع الاميركي براون في منطقة الشرق الاوسط من اجل ترقيع الثياب البالية لن تسفر عن نتائج كثر ايجابية مما سبقها من محاولات في مناطق جنوب شرقي آسيا والقرن الافريقي ، وانها اكبر دليل على تضعف الموقف الاسرائيلي .

واذا كان كارتر قد راهن على توقيع معاهدة الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل وذهب من اجل ذلك شوطا بعيدا بتركه مهامه ومشاغله وسافر الى مصر واسرائيل .. فذلك لانه يريد ان يضيء حتى نهاية الشوط فيعزل مصر ويمزق العرب ويضرب الغلبة للكيان الصهيوني الذي صار الان هو الركيزة الاساسية في الدفاع عن المصالح الاستعمارية الغربية بعد ايران .

### مطلوب موظف

مطلوب موظف مبيعات معدات ثقيلة للحفر  
وسويّة التربة، للعمل لدى إحدى شركات لمروقة.

يشترط في المتقدمين اتقان اللغتين  
العربية والانكليزية محادثة وكتابة ويفضل  
الدراسة التامة جميعيات معدات الحفر الثقيلة  
وأول الإطام بتسويته معدات الانشاءات  
الثقيلة .

الراتب مغر مع سيارة وبدل سكن  
عازب لمدة سنتين على الأقل .

تقدم الطلبات مصحوبة بصور من الشهادات  
الدراسية وشهادات الخبرة لفائدة ٧٩/٤/٦  
الى ص.ب ٦٠ إصفاء

**raoul et curly**  
راؤول وكركلي  
٤٧ أفينو الاوسيرا - باريس - فرنسا  
تلفون : ٧٤٤ - ٥٠ - ٩٠

أفصحى التحفيزات  
عند التصدير  
• عطورات • كرافات  
• فساتين • أدوات جلدية  
• مجوهرات • عذرايات

زفة التجارة والصناعة  
إعلان

تعلن هذه الوزارة عن حاجتها لتوظيف سكرتيرة حسب  
الشروط الآتية :  
١- ان لا يقل المؤهل عن دبلوم سنتين بعد الثانوية .  
٢- اجادة اللغة الانجليزية والطباعة على الآلة الكاتبة  
الانجليزية .  
٣- تقدم الطلبات لمراقبة شؤون الموظفين على ان  
يرفق بها صورة عن الشهادة الدراسية وشهادات  
الخبرة بمدى عليها من الجهات المختصة وهي غير  
قابلة للرد .  
٤- اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الأحد الموافق  
٧٩/٣/١٨ .  
وكيل وزارة التجارة والصناعة

الادب العربي

# مأزق الادب العربي في مواجهة الدولة العراقية الحديثة



المحاضر الاستاذ الادبي علي مصطفى المصراي يتحدث في ندوة عن الادب والفن الشعبي والصورة الثانية لجانب من حضور الاسماء الادبية وشاهد الاستاذ حسني صالح المدير سفير الجماهيرية الليبية في الكويت

كتب عبد الله الشبيبي :  
 القى الادب العربي الكبير علي مصطفى المصراي مساء امس في رابطة الادباء الكويتية وندوة من المجلس الوطني للثقافة والادب والفنون محاضرة قيمة مشوقة عن ( الادب الشعبي منهاجاً وثقافة ) وامتد الحاضرين بيته العلي ( الذي تخلله تعليقات ) طريفة اوحى بها طرف المحاضر وسخرته الهادفة وسرعة بديته ، وقرر في مستهل محاضرته ان تحديد المصطلحات شيء صعب او انه تقليدي بالنسبة للادب الشعبي وانه لا بد هناك من تدخل او تجاوز وركز علي اهية الاستفادة من الادب الشعبي والفن الشعبي ، في الحضارة الانسانية وبعدما حدد انواع الادب الشعبي وطرقه وبياناته وادى رايه بكثفا في ذلك ، قصر حديثه علي التراث الشعبي بخاصة ووجوب الاهتمام علي صعيد الوطن العربي الاسلامي بالتراث في المناهج والدراسات واظهر عيب بعض التراث العربي الاسلامي الشعبي لغايات في نفوسهم ليست صالح امثلا ولا معتبرا ولا قايما للمصرية العادلة ونحن عن ذلك لاهون لعدم وجود من يعمل علي احياء التراث بصورة صحيحة مجدية مثقفة للغة العربية الرجوة وضرب عددا من الامثلة السليمة بالنسبة لبعض المستشرقين وكيف انهم اساءوا بشكل او باخر لجوانب عديدة من تراثنا من طريق اظهارنا بظواهر التخلف او ( الطرفة ) او محاولة النيل من شخصيات ورموز تاريخية وقبائدية عبر الماضي ومنذ مزاعم الذين يشككون بالتراث العربي والاسلامي ( الاصابع ) المشوهة والدوافع من وراء ذلك وتقر انه ( لا يخلو شعب من شعوب الارض من موروثات فنية وادبية وهناك ما هو مثير من هذا التراث والواجب اظهاره وايصاله الي الناس صحيحا سليما

والباعية المهدية .  
 وتعد بالذين يحاولون طعن اللغة الفصحى التي هي الرابطة القومي بين اواصر واصحاب هذه الامة علي امتداد جغرافيتها وعق تاريخها وحضارتها القديمة .  
 وجدير بالذكر ان الاستاذ المصراي له ما يربو علي السبعة وعشرين مؤلفا ادبيا وقصصيا وهو خريج جامعة الازهر وعمل في العمل السياسي وانتخب عضوا في مجلس النواب الليبي في الفترة من ١٩٦٠ الي ١٩٦٤ في جبهة المعارضة وترجعت بعض قصمه الي الالمانية وتبين بأنه واحد من ابرز الادباء الساخرين والقصصيين البارزين في الوطن العربي .  
 والحقيقة ان المصراي وزميله المحاضر الليبي الدكتور علي خضير ( اول امس ) امثما جهود رابطة الادباء بما تقدمه من تجربة فكر وادب وثقافة عالية .

التراث ( )  
 وقال ان المحاولات القائمة الان بالنسبة لجمع التراث وحفظه تنوزع بين الجمع والضم والتقسيم وتبني علي هذه الامة بمتكاف مؤسستها وجامعاتها واجهزتها المختصة وفعاليتها الادبية والفنية ان تمتد الروح الوطنية والنهجية وان تدخل هذه الروح نطاق الدراسات الجامعية والسياسية كاسية وكمنهج عربي اسلامي وان يمارس الي تدريسها علي محك علم النفس والتربية والتاريخ .  
 وقد طرح عليه شخصيا سؤالا حول كيفية احياء التراث كمكان ومعطيات الي الشعب العربي في شرقه وغربه بما دأبت اللهجات العربية صيغة الفهم في معظمها فاكد الاستاذ المصراي علي ان هناك كلمات وامثلة شامية ومعان واحدة متشابهة في مجتمعات العربية ونادى باعتماد اللغة الوسط لتكون وسيلة نقل وايصال بين الفصحى المبسطة

بوساطة الجهد العربي ، والكفاءة العربية وليس الاعتماد علي مناهج الغرب والاساليب المشككة والاضليل المعالين في ادابنا وثقافتنا الشعبية تحت شعار ( الفنية ) والنهجية علي حساب الضمور حين يشوهونه ويوظفونه لاساءة الينا كما ذات حضارة وتاريخ و تراث كما ضرب امثلة ببعض الذين تصدوا لوقائع وقصص تاريخية وشعبية معينة من شعوبين ودخلاء واعادوا للعربية والاسلام وكيف ان كثيرا من اساليبهم ومؤلفاتهم والاعبيهم انطقت علينا وروجناها ( مدحفاها ) علي انها فن وتراث وهوية تراثنا ونحن منها براد ! واكد الاستاذ المصراي ان ( الفني الحقيقي لشعب من الشعوب ليس الطاقات التراثية والثروات المادية والمتنوعات وغير ذلك وانما الثروة الحقيقية لاشيا العربية هي العنصر الحضاري ، هو التعبير الفني والادبي ، هو الجذور . هو

## مشكلة الحبوب المخدرة

منذ مدة طويلة عكف وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف الثويني علي وضع دراسة ميدانية ، بالتعاون مع الخبراء المختصين ، حول مشكلة انتشار الحبوب المخدرة في قطاعات واسعة محليا .  
 وهذه المشكلة ، في الواقع ، تسبب قلقا عميقا لا لها من اخطار جسيمة علي مجموعة كبيرة من الناس تتعاطاها علي نحو من الادمان الذي يسبب عاهات نفسية واجتماعية خطيرة .  
 والمعروف انه لا يوجد نص قانوني يمنع تداول او تجارة هذه الحبوب ، علي رغم المخاطر الناجمة عنها .  
 وعلى ما علمنا فان الدراسة التي اعدها السيد الوكيل قد رفعت الي مجلس الوزراء ، وهي تتضمن عرضا شاملا للواقع القائم بالنسبة لهذه المشكلة وحجمها .  
 والحلول المقترحة لمعالجتها ، بحيث تتمكن من حصرها ، وبخاصة لجهة ايجاد الرادع القانوني حيال تداولها من دون رعاية طبية صريحة .  
 ونظرا للخطورة المترتبة علي استمرار هذه الحالة ، فالمفترض ان تكون المسألة محل الاهتمام الرئيسي لدى مجلس الوزراء ، والمبادرة الي صياغة نص قانوني لمواجهة المشكلة .  
 من اجل الاسراع في حصرها .  
 ولا بد ان مجلس الوزراء ، لهذه الاسباب مجتمعة ، يولي هذه القضية ما تستحقه من اهتمام ، فلا يؤجلها او يتركها تحت ضغط الاعمال الطارئة والملحة الخارجية وغيرها .  
 فالحقيقة ان هذه المشكلة ملحة جدا وتتطلب المواجهة العاجلة ، بحيث تتكامل صيغة المعالجة ، سواء علي الصعيد الطبي واجراءات وزارة الصحة ، ام سواء علي الصعيد القانوني لتحديد كيفية التداول ، والمتاجرة ، وترك هذه المسألة سائبة ، نظرا لغياب النص القانوني .  
 وبالطبع فان بقاء هذا الوضع علي حاله يشكل فجوة لا بد من العمل علي تلانيها .  
 والامل ان يعطي مجلس الوزراء ، في ضوء مره الدراسة الموضوع اهميته .  
 (( العميد ))

## قصه

خلفات تذكر .  
 وعملت الصحف التي نشر القصة عن جوزيف وجريره ابقايا عصر الرقبة حيث كان المرأة يشغلون تماما .  
 المهم في القصة غرائبها ما نشرها .



قصه نقلتها وكالات الاباء واهتبت بها بنشرها اوسع المجلات انتشارا في امريكا واوروبا وهما « النيويورك » و « التايم » .  
 القصة لرجل اسمه جوزيف من قرية صغيرة جدا في جزيرة اسمها « كوكويو » .  
 الرجل يحب النساء وقلبه كبير التسع لحب ثنائي نساء في وقت واحد يعيش معه في بيت واحد وتتراوح اعمارهن ما بين ٢١ و ٣٣ سنة .  
 ويصنع يملن والبعض الاخري يقطن بامكان المنزل .  
 وكل عام يزرع باريعة اطفال والان لديه ستة عشر غفلا .  
 ودخله لا يزيد علي ٧٠ ديناراً في الشهر .  
 وهو زوج سيور جدا ولا يمانع في ترك احدى زوجاته لشقيق زوجته اخرى او لوالده في تفرغ حصوله علي النقود .  
 المهم في القصة ان حياة هذا الرجل وزوجاته تشقن التامل فعلا وخاصة ان النساء جميعا في حالة من الصفاء والولام الدائم .  
 ولم تحدث بينهم

## مبتدع



منيرة المشعان



## اجتماعات السكويريت

احتفل بزفاف الدكتور محمد زويد علي الانسة هدى نايله وسد حفل بهيج ضم العديد من اهل والاصدقاء .  
 وسافر المروبان الي بعض الدول الاوروبية لقياس شهر العسل .  
 تهانينا .. وبالرفاء واللين .



استقبل الاستاذ عبد العزيز المساعيد عيد دار « الرأي العام » في مكتبه امس السيد عز الدين نمينة سفير الجمهورية العربية السورية لدى الكويت وتناول الحديث العلاقات الودية بين الكويت وسورية والتطورات العربية الراهنة وما ترو به الامة من مرحلة دقيقة .

اقام السيد حسن حيدر حفلة لمناسبة عيد ميلاد كريمة «علا» وشاركها في الفرحه شقيقاتها خلود ، حيث اطلقت لها شمعة واحدة من عمرها الجديد .. وبروك .



تم زفاف الانسة حياة فرحان السعدون الي السيد عبدالحميد جاسم محمد البراك - احد اعضاء فرقة الراعي الفلكي - في حفل حضره الاهل والاصدقاء .. بالرفاء واللين .

عاد السيد سامي السيد ابراهيم الموقف الي شركة الصناعات الوطنية من اجازة قضاها في ريوغ النيل .  
 وقد حصل معه الهدايا القيمة لاصدقاء .. يا هلا .

امية العظموس مكرتير ادارة البناء عاد من اجازة قضاها مع العائلة في بعض العواصم الاوروبية والمصرية .  
 وبدا نشاطه كالعادة .  
 هلا بابي احمد .

الاسعافات الاولى للحروق  
 درج الناس علي استخدام الزيت والملح والبيض والبن والحاميل الدوائية الحولية مثل « الماروكروم » وغيرها في اسفك الحاصين بالحروق وهذا من الخطأ الشائع ، اذ ان مثل هذه المواد تترك آثارا مكان الحرق .  
 والاسعاف الصحيح يكون بنزع الملابس عن مكان الاصابة ثم دهن المنطقة بمرهم من مرهم الجروح ثم تغطيتها الي ان يعرض المصاب علي الطبيب .  
 د . ابراهيم قطاش



السيد خليفة المسلم تفضل عام الكويت في كراتشي يقضي اجازة بين الاهل والاصدقاء .. وقد اقيمت لابي فوزي الحفلات التكريمية .. يا هلا .

## الى شركة القنادق

جاءنا من شركة المشروعات السياحية ما يلي :  
 السيد رئيس تحرير جريدة الرأي العام :  
 تحية وبعد ،  
 اشارة للمقال المنشور في جريدتكم الفراء علي الصفحة الثالثة بتاريخ ١٠/٣/١٩٧٩ في العدد ٥٥٠٩ تحت زاوية « في الصيف » بتوقيع حي .  
 يطيب لنا ان نعرب عن شكرنا وتقديرنا لجهودكم الطيبة لخدمة المواطنين من يقضون اجازاتهم في شاليهات الطبيعة والضيافية ، ونود ان نشير الي ان شركة المشروعات السياحية لا تملك هذه الشاليهات او تديرها وليس لها اي علاقة بتلك الشاليهات التي ذكرتموها .  
 لذا نرجو التكرم مستقبلا بتوخي الحقيقة امتدادا لشعوركم لخدمة المواطنين وما فيه الصالح العام ، كما نرجو نشر ردنا هذا علي نفس الصفحة وتحت نفس الزاوية في عددكم القادم تطبيقا لجدا حرية الصحافة .  
 وتقنولوا بقبول فائق الشكر والاحترام ،  
 غازي سمود الفليح  
 رئيس مجلس الادارة / العضو المنتدب  
 الرأي العام  
 تشكر شركة المشروعات السياحية علي تجاوبها واهتمامها ، او المقصود ، شركة القنادق ، التي نأمل ان تبادر بدورها الي اتخاذ الاجراءات المناسبة للحيلولة دون ازعاج المواطنين في شاليهات الطبيعة والضيافية من يقضون اجازاتهم الاسبوعية هناك .  
 ان شركة القنادق اذا ما تجاوبت مع رغبات المواطنين في توفير المناخ المناسب لهم ، وابعاد السيارات والسيارات عن اماكن تواجدهم فانها سوف تظل موضع الشكر والتقدير من الكثير من المواطنين .

محبلة

كل طفل

تصدر صباح كل اشكينف

متوفرة في جميع الملبات











هذه الثورة قد قللت كل

## مع العالم

### اميركا بين مصر او السعودية في المنطقة

صحيفة سعودية دعت يوم امس الى تحرك عربي عاجل يضع استراتيجية عسكرية وسياسية لمواجهة نتائج توقيع معاهدة الصلح بين مصر واسرائيل، والتطورات المرتقبة نتيجة ذلك في المنطقة.

الشق الاول يدعو الى الحزن حقا ان نظل حتى الآن دون استراتيجية عسكرية او سياسية في انتظار رحمة البيت الابيض او موافقة بيجن... والقبول دوما بردة الفعل... اكثر من ثلاثين سنة مضت على قيام اسرائيل وكل ما فعلته اسرائيل من يومها حتى الان كان يقال من البداية وكان معروفا لدى كل من اوتي نعمة بعد النظر ودراسة اهداف الصهيونية...

التوسع كان متوقفا من البداية، حتى قبل قيام الدولة وحين كان أقصى هدف ملء للصهيونية الحصول على قطعة ارض كوطن قومي...

ما فعلته الصهيونية وما نفذته اسرائيل ليس مفاجأة لاحد الا للحكام العرب وللسادة المترجمين سعيها على القعة او تقريبا منها... ولذلك، فالدعوة الان لتحرك سريع ولوضع استراتيجية عسكرية وسياسية... يعني ان الاستراتيجية لن تكون اكثر من مؤتمر وخطب حاسية لاهية تنتهي بصور تلفزيونية تشكل دعاية لمعالجة الاسنان او لعدسات الكاميرات...

الشق الثاني وهو الاهم والادعى الى الدراسة والتعمق في حقيقة التطورات الجارية في المنطقة... زيارة الرئيس كارتر لهر ولسطين المحتلة، تعني - بلغة الدبلوماسية - اهتمام السعودية انها لم تعد الحليف الاقرب... وان البترول لا يعني للرئيس كارتر ولا لأميركا الاولى... التي تعادل تحقيق السلام بين مصر واسرائيل بن ازمة البترول ان تضربت أميركا منها فهي مشكلة عالية وحالان يعود بنفس الفائدة التي تشكلها معاهدة الصلح...

ويبدو ايضا ان اميركا تدير ظهرها للسعودية... ذلك ان الرئيس عارضت على اتفاقية كامب ديفيد ورفضت اي حل لا يضمن استعادة الاراضي العربية المحتلة والقدس والامان المقدسة الاخرى وقيام دولة فلسطينية، لكن الرئيس السادات مضى في طريقه غير عابى بما قالت الرياض... الا بكلمات غامضة وتصريحات في المناسبات الحاسية - بعضى الرئيس كارتر في خلفه غير عابى بالموقف السعودي... ولا بالطلب السعودي - الامر الذي يعني في الاخير ان السعودية ستجد نفسها في موقف حرج للغاية - ومتناقض من حيث علاقاتها بأميركا ومصر والدول لعربية الاخرى وبالفلسطينيين والقضية الفلسطينية التي لها أهمية اسلامية خاصة...

من هنا نرى ان دعوة الصحيفة السعودية ليست مجرد مقالة تكتب بل هي تعبير عن موقف سياسي بدأت الرياض تدرك ابعاده وتحوط له منذ الآن - فضلا عن ان الوضع في الشرق الاوسط يشهد تسارعا جديدا ضغط او عامل تجري في المنطقة...

كانت الرياض تقف وراء مصر في تهديد إعادة العلاقات المصرية الاميركية الى طبيعتها، والرياض هي التي خلقت الجو المناسب لتقارب مصري اميركي تحول بسرعة مذهلة الى تقاهم وتحالف... فاذا بالامور تجري بشكل مغاير، واذا بالتحالفات العسكرية والتريعات الامنية تتخذ مسارا جديدا في المنطقة ارجى للصحيفة السعودية ان تدعو الى تحرك عربي عاجل يضع استراتيجية عسكرية وسياسية على ضوء التوقيع على معاهدة الصلح بين مصر واسرائيل...

لا نعرف طبيعة الدور الذي يمكن ان تقوم به السعودية الان، ولكننا - بشكل قطعي - مطالبة ان تكشف وجودها وفعاليتها ضمن مؤتمر بغداد وفي سبيل تنفيذ مقررات مؤتمر بغداد حتى لا تظل تلك المقررات وكأنها شأن سوري - عراقي بحت، ذلك ان السعودية تستطيع ان تجعل تلك المقررات قرارات عربية...

سليم سالم



السجنان الذين انتدبا الكومندوس الاميركي وصاحب الشركة روس يتكلم



سيديا لانه انتد موفلي شركة

## يضحي بشروته لا نفتاذ موظفيه

الغداية الى فيقنا الشمالية لاطلاق سراح السجناء، وذلك قبيل اتفاقية السلام بين كينسجر ولودوك ثو بوقت قصير.

\*\*\*

وما ان غادر السجناء عبارة السجن، حتى وجدا انهما بين ١٥ فداليا في فندق يقع وسط طهران، حيث هربا الى الحدود التركية بامان... هناك كانت بونينج ٧٧ وهليكوبتر تنتظران لنقل رجال الكوماندوس الى تكساس...

اما فرقة كوماندوس الطوارئ هذه، فتألف من متطوعين يعملون في شركة بروت المذكورة بقيادة آرثر سيسون، وهو احد المحاربين القدامى في فيقنا، وعمره ستون سنة، ومن الذين حاولوا تحرير السجناء الاميركيين من احد السجون قرب هانوي عام ١٩٧٠.

من غاما - باريس

بوليني من تكساس، روس بروت، نظم نوعا من الكومندوس الخاصة لاطلاق سراح اثنين من مهندسيه من احد سجون حكومة شيهور بختيار.

عندما هاجم جمهور من الثائرين في ١١ شباط / فبراير سجن «القصر»، كان بينهم موظفون ووكلاء تابيسون لشركة بيروك المعروفة باسم «الكرونك داتا سيستم»، هؤلاء هم الذين نظموا هذه الجماعة لهاجمة السجن في سيل اطلاق سراح اثنين من المهندسين الاميركيين، وليم غيلورد ويول سكيابرون، وهما من الذين سجنتم حكومة بختيار هناك بتهمة افساد الموظفين وبعض المسؤولين وتقديم رشوة لهم.

يقول بروت ان جماعة طلبت منه فدية لاطلاق سراح المهندسين ببلغ ١٢٧٥٠٠ دولار - مبلغ من المستحيل ان يملكه.

اذك، قرر بروت انقاذ الرجلين، بنفس الطريقة التي استخدمها، ولكنها فشلت آنذ، حيث ارسل طائرتين محملتين بالمواد



روس بيروت، صاحب شركة الكرونك داتا يدفع الملايين لانقاذ موظفي الشركة.

## بلوشستان الايرانية

## بعد الاكراد تكافح من اجل الحكم الذاتي

وعلى اساس ان الثورة الخمينية تشكل فرصة، كما تمثل خطرا، فقد شكلت هذه النخبة الصغيرة حزبا سياسيا باسم «حزب الوحدة الاسلامية».

اما زعيم هذا الحزب، فهو مولوي عبدالمعز، الزعيم الديني السني الذي قال: «سوف نؤيد الحكومة الجديدة» و«اضاف في مقابلة صحفية اجريت معه: «طالما انه لا يظهر سلوك يحاول عدم احترام تراثنا الديني والحضاري، وطالما ان حقوقنا القومية مضمونة، فاننا سنؤيد الحكومة»

ولقد ارسل الحزب وفدا لاجراء محادثات مع الخميني، الا انه حتى الان لم يتقدم الا بطلب واضح واحد - ان يتضمن الدستور الجديد مادة تنص على المساواة بين السنة والشيعة.

على ان الحزب، وبصورة غير رسمية بعد، يدعو الى تحقيق طامح متكامل للحكم الذاتي، ويتضمن هذا الاطار تدريس اللغة البلوشية في المدارس، وتعيين بلوشيين «او سكتانيين اقربائهم» في المناصب الرئيسية، وحرية الاتصال ببلوشستان الباكستانية، والحصول على حصة اكبر من الميزانية القومية لايران.

اما جواب طهران فيبدو معقولا حتى الان، اذ سارعت حكومة بازرغان الى الغاء منصب غاراي حاكما على اقليم بلوشستان، عندما اعترض سكان الاقليم، ووعدت الحكومة بان التسيينات الاخرى لن تتم قبل اجراء المحاورات الضرورية، كما اكد الخميني لولوي عبدالمعز النظر في مسألة الحكم الذاتي، عندما اجتمعا معا.

على ان البلوشيين الذين لم تقنعهم بعد الوعود الشفوية، يتقنون في حالة تاهب، شأن الاكراد، مطالبين بضمانات اكيدة للحكم الذاتي، ينص عليها الدستور. الا ان جماعة من الطلبة الجامعيين الماركسيين يطالبون بشدة بانشاء بلوشستان مستقلة.

طهران



من التمرد الثوري. في البداية كان هذا الرأي مطلقا من الاستجابة للحقيقة الواضحة بأنه، عاجلا ام اجلا، سيكتب النصر لحركة الخميني، الا انها كانت محاولة ايضا لوضع الارضية المشتركة للتعاون مع الثورة الايرانية واعادة التفكير بتاريخ البلوشيين، كما عليه في ظل الهولويين.

الرؤية «كان علينا ان نعرف» قال مدرس بلوشي «بان الحكم شق طريقه الى هذه البلاد بواسطة الرشوة، مستخدما الاسلوب القبلي، ومن خلال التعاون مع النخبة» اللغة البلوشية لم تكن تدرس في المعاهد، ومعظم سكان المدارس من الكلازمة، كانوا من الثلاثين بالمائة، من غير البلوشيين الذين يعيشون في المنطقة. فمكة من مجموع ٥٥٠ طالبا في جامعة زاهدان، خسون فقط من البلوشيين، ثم ان معظم الموظفين المدنيين، والجيش، والبوليس، والدرك كانوا من ابناء اخرى من ايران.

الفيديو «ان بلوشستان» قال مدرس بلوشي اخر «كانت شيكا ما بين الفيديو الاسود وبين الاحتياطي الهندي... وصار البلوشيون يخطون بلباسهم الوطني، وعاداتهم، وضعت نظمتهم بلغتهم الفارسية».

والثياب من باكستان الى الخليج كانت ثمن السفن، في طريقها الى موانئ الخليج تحمل معها السلع الكهربائية، والاصوات، والاتات التصوير، وسلعا كمالية اخرى الى الفئات» الرسمة التي تطلق من ميناء شاه ايترازها على نطاق واسع.

عرفان الجميل ثم ان البلوشيين، يشعرون بعرفان الجميل للمشاريع الانمائية التي اطلقتها الشاه هناك، ومعظم هذه المشاريع كالمطرق الحديثة كانت تدفع لزعماء القبائل من جماعات «السادارين» والتوتو بين البلوشيين والاييرانيين الفرس في المدن كان يجري ايترازها على نطاق واسع.

ان مكاسب المشاريع المحلية المتنامية، وعمليات التهريب تعمل على توحيد وتضامن المسؤولين الحكوميين في المنطقة، مع زعماء القبائل والتجار الذين يشكلون معا «مافيا» عائد الحركة الشعبية المؤيدة للشاه.

لربما كان هذا سببا وراء حركة التأييد الواسعة للشاه، الا ان ثمة اسبابا اخرى يكثر، حيث البلوشيون هم من المسلمين السنة، وهم لذلك يرون في حركة الخميني الشيعة نوعا من التهديد لهويهم اكثر من الحكم الملكي الذي كان يعتم بانشاء دولة وتثبيت حكم اكثر من اهتمامه بقضايا الدين.

ولكن في اواسط النخبة المثقفة الصغيرة، من رجال الدين وبعض زعماء القبائل، بدا رأي جديد بالانتشار خلال الاشهر القليلة الماضية،

ويقال بتشجيع من قبل السلطات، عادوا الى هوياتهم السابقة في سرقة السيارات على الطرق الرئيسية، وهم لم يصدقوا ان الشاه لن يعود، «الا بعد سماعهم باعدام الجنرالات» كما قال احد الاجانب هناك. على ان البغضاء للخميني ظاهرة واضحة هناك، وليس في بعض المخازن التجارية من علامات الولاء للزعيم الديني للتأثر سوى بعض التذاكر البريدية الصغيرة.

«الخميني خداع» قال احد سائقي السيارات وعندما رحل رجل يعيش في المنفى طوال خمس عشرة سنة بعيدا عن بيته ماذا يمكن ان يعرف عما كان يفعله اولاده.

ثم ان الكثيرين من البلوشيين، وربما الكثير من الذين يعتقدون بان الخميني واعضاء حكومته الجديدة هم «شيوعيون» والعبارة السائرة «عندما يذهب الملك تأتي الشيوعية حالا» تشير الاحداث التي وقعت في افغانستان، وكثيرا ما تسمعا على السنة الناس هناك.

اما الاسباب وراء المشاعر المؤيدة للشاه في اوساط البلوشيين فمعقدة، بعضها ظاهري وبعضها صادق، ويقال ان الرشاوي المباشرة كانت تدفع لزعماء القبائل من جماعات «السادارين» والتوتو بين البلوشيين والاييرانيين الفرس في المدن كان يجري ايترازها على نطاق واسع.

عرفان الجميل ثم ان البلوشيين، يشعرون بعرفان الجميل للمشاريع الانمائية التي اطلقتها الشاه هناك، ومعظم هذه المشاريع كالمطرق الحديثة كانت تدفع لزعماء القبائل من جماعات «السادارين» والتوتو بين البلوشيين والاييرانيين الفرس في المدن كان يجري ايترازها على نطاق واسع.

### بلوشستان الايرانية

بلوشستان، واحدة من تلك المناطق النائية التي يصعب الوصول اليها، حيث يرسل اليها الضعفاء من الناس لخص من الاقوياء، حيث يجدون أنفسهم من بعد، في ظروف صعبة معزولين بين بلية والدولة. ان ما وراء الاشياء، تمة التي تجذب السواح - من رؤساء باطل الميزين، واسواق المهرجين، لحارين المجرمين والمراكز العسكرية - جاهية الرونطقية، والمجاهد الآخرة - سط حقيقة حزينة من التخلف الاقتصادي، تقسم، والسيطرة، والاضطراب نظرية من الحكومات البعيدة.

را ما يفتح هؤلاء الناس الفرصة للتأثير من الاحداث واثبات هويتهم، حيث بلوشيون الايرانيون، شأن ولاتهم الاكراد غرب البلاد، تيسرت لهم الفرصة الان. ما يقررونه، سوف ينعكس لا على تقبلهم وحسب بل وعلى كل ايران - بابا او سلبا مدمرا. وتتمتد المجالات من حكم الذاتي غير الرسمي، وهو ما تستعد ثورة طهران ان تنهضه، عبر المطالبة بتحاد الفدرالي، التي ما هو ابعد، وان مستحيا، هذا الهدف في سبيل تحقيق استقلال الناجز، لكل بلوشستان عن ايران كستان.

انصار الشاه لشيء نموذجي فريد في مصير شعوب، ن البلوشيين الذين، حتى بضعة اسابيع، كانت، كانوا، وتصادمهم اكثر سن ٦٠٠٠ نسمة ) يعيشون في اشد المناطق يرانية فقرا وضالة في الكثافة السكانية، ن لشد انصار الشاه تحببة في البلاد، ذلك ا على احد الدبلوماسيين في طهران.

لجان، عاصمة بلوشستان، كانت اخر بنة ايرانية انزلت شمال الشاه رضا بهلوي والد الشاه، وهي فعلت ذلك بعد ان اتت ايام انهيار الجيش في طهران، حينئذ انظر المحاربين الذين دأبوا على حراسة مثال خوفا من هجوم بعض المهاجرين، من البلوشيين عليه، على التفرق برؤوس فية، واذا برجال البوليس هناك ينتزعون رمز للعائلة المالكة، كان متبليا في كل

فد الخميني بل ذلك، كان البلوشيون يرخسون هجرة كل المخازن والسيارات التي ترفع رة آية الله الخميني، وفي مدينة ايرانشاد لموا المركز التاريخي كله، اما الاخرون،



# وافقة على إعادة تشكيل الجيش اللبناني فتح الطريق امام تحقيق الوفاق الوطني

بيروت - أ.ب. - للمرة الاولى منذ اندلاع الحرب الأهلية، تمكنت الأطراف المختلفة من التوصل الى اتفاق بشأن واحد من الموضوعات الشائكة للغاية في النزاع بينها ألا وهو إعادة تشكيل الجيش اللبناني الذي تنكح تماما أثناء الأزمة . وقد وافقت لجان الدفاع والعدل والادارة في مجلس النواب اللبناني على مشروع قانون حول هذا الموضوع بعد التوصل الى حل وسط حول المادة الخامسة من نص مشروع القانون . وفيما التعديل بان يوضع الجيش اللبناني تحت تصرف رئيس الجمهورية الذي يمارس اختصاصاته طبقا لاحكام الدستور والقانون . وكانت المادة الاصلية تنص على ان رئيس الجمهورية هو القائد الاعلى للقوات المسلحة . ويعكس هذا التعديل روح مشروع القانون الذي يهدف الى ضمان اوسع مشاركة ممكنة في قيادة الجيش من طريق توثيق الصلات بين القوات والهيئات السياسية ولا سيما وزارة الدفاع . ويضع مشروع القانون بان تتحدد صلاحيات الدفاع بواسطة مجلس الجمهورية يعاونه في ذلك رئيس الوزراء . ويتضمن مشروع القانون كذلك بتدعيم اختصاصات وزير الدفاع وسوف تشكل غرفة عمليات عسكرية لمعاونة الوزير . هذا ، وقد اعرب زعماء لبنانيون سياسيون مختلف الاتجاهات السياسية في البلاد عن الامل في ان تكون موافقة اللجان البرلمانية على مشروع القانون نهائيا طابعا . كذلك ، ساد الانبعاث الدوايس الرسمية ، إذ ان الموافقة البرلمانية سيهيئ في المقام الاول تجهيز الجيش بالأسلحة والعتاد ، وهو ما كان متوقفا منذ سنوات ، بسبب عدم التوصل الى اتفاق في السراي حول هذا الموضوع الشائك . ومن ناحية أخرى فإن هذا الاتفاق سيسرع بتطبيق القانون الخاص بالخدمة العسكرية الإجبارية . وتقول مصادر رسمية مطلعة ان الاتفاق سوف يسمح بانتشار الجيش في أي زمان ومكان . وأضافت المصادر الرسمية قائلة انه سيكون من الممكن استخدام الجيش اللبناني بصورة فعالة بمجرد ان تكمل قوات الردع العربية مهمتها في لبنان . وقال رايدر بيروت انه ينتظر ان يقدم امم المتحدة على بعض الخطوات المزمعة في نطاق التمهيد لتحقيق الوفاق اللبناني وذلك بعد اقرار قانون الدفاع . ومن ناحية أخرى قال رايدر بيروت ١٩٧٨

## كتيبة الهولندية عُلت الى بيروت

روتر - وصلت كتيبة من الهولنديين الى هنا أمس . محل فرقة فرنسية عملت مع الدولية المؤقتة في جنوب لبنان .

## خارجية البحرين: سعودية لم تقر علاقات دبلوماسية الاتحاد السوفياتي

روتر - قال وزير خارجية البحرين في مقابلة نشرت هنا امس - كهن حول أزمة المملكة العربية السعودية ودول الخليج - ان العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي لم تقرر . وقال وزير خارجية البحرين في مقابلة نشرت هنا امس - كهن حول أزمة المملكة العربية السعودية ودول الخليج - ان العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي لم تقرر . وقال وزير خارجية البحرين في مقابلة نشرت هنا امس - كهن حول أزمة المملكة العربية السعودية ودول الخليج - ان العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي لم تقرر .

## كارتر يستدرج الفلسطينيين

تتمتع المنشور على صفحة ١  
وقد دعا السادات الى انجاح مهمة كارتر الشخصية ، وقال « ان السلام الدائم المركز على العمل يقوم على احترام حقوق الانسان واحترام سيادة الشعوب وارضائها وحققها في تقرير المصير » .

وقال كارتر في خطابه : « اننا مستعدون للعمل مع أي شخص يرغب في مناقشة السلام » . وأن هؤلاء الذين يهاجمون هذه الجهود يمارسون العملية الواقعية الوحيدة التي يمكن ان تحقق سلاماً قديماً للششرق الأوسط . وينبغي ألا يتخذ احد ، فان تأثير خواراتهم واسلوبيهم الخطابي يجعلهم في الحقيقة يؤيدون الوضع القائم وليس التغيير . يؤيدون مزيداً من المعاناة ولا يبدلون تحقيق الكرامة الإنسانية التي تفتقر طويلاً .

وقال كارتر ان السلام الدائم لا يمكن ان يتحقق على تحقيق حقوق هؤلاء الذين عانوا منذ فترة طويلة والذين يتقدمون خطوة خطوة من أجل السلام بين اسرائيل وكثيريها .

وقال كارتر ان السلام الدائم لا يمكن ان يتحقق على تحقيق حقوق هؤلاء الذين عانوا منذ فترة طويلة والذين يتقدمون خطوة خطوة من أجل السلام بين اسرائيل وكثيريها .

## تجددت المظاهرات

تتمتع المنشور على صفحة ١  
وقد دعا السادات الى انجاح مهمة كارتر الشخصية ، وقال « ان السلام الدائم المركز على العمل يقوم على احترام حقوق الانسان واحترام سيادة الشعوب وارضائها وحققها في تقرير المصير » .

وقال كارتر في خطابه : « اننا مستعدون للعمل مع أي شخص يرغب في مناقشة السلام » . وأن هؤلاء الذين يهاجمون هذه الجهود يمارسون العملية الواقعية الوحيدة التي يمكن ان تحقق سلاماً قديماً للششرق الأوسط . وينبغي ألا يتخذ احد ، فان تأثير خواراتهم واسلوبيهم الخطابي يجعلهم في الحقيقة يؤيدون الوضع القائم وليس التغيير .

وقال كارتر ان السلام الدائم لا يمكن ان يتحقق على تحقيق حقوق هؤلاء الذين عانوا منذ فترة طويلة والذين يتقدمون خطوة خطوة من أجل السلام بين اسرائيل وكثيريها .

وقال كارتر ان السلام الدائم لا يمكن ان يتحقق على تحقيق حقوق هؤلاء الذين عانوا منذ فترة طويلة والذين يتقدمون خطوة خطوة من أجل السلام بين اسرائيل وكثيريها .

# الكومبيوتر .. في خدمة الجميع .. الآن .. تستطيع الشركات الكبيرة والصغيرة ان تستعين بأجهزة الكومبيوتر الأمريكية تكنيكو استراشيونال

لتنمية نشاطاتها وحل جميع مشاكلها ..  
تكنيكو استراشيونال  
TECHNICO INTERNATIONAL  
leaders in microprocessor technology

- للمخزون والتخزين INVENTORY SYSTEM
- للمحاسبة ACCOUNTING SYSTEM
- لتخزين صفحات كاملة من المعلومات والعودة إليها وقت الحاجة WORD PROCESSOR
- للمحاسبة الرواتب PAYROLL SYSTEM
- نظام خاص لعيادات الأطباء DOCTORS OFFICE SYSTEM

المعاملة المثلى والأسعار المعقولة ستدهشكم ..  
كوكيت العروبة للتجارة  
النفق - شارع ابن خلدون - عمارة بوحسين - الدور الأول  
تلفون ٥٥٤٠٩٢ - ص.ب ٤٤٠٨٨ - ح.ب ٢٧٢٧ - ع.ب ٢٧٢٧

# اللجنة السياسية العربية بدأ اجتماعاتها في صغاء اليوم

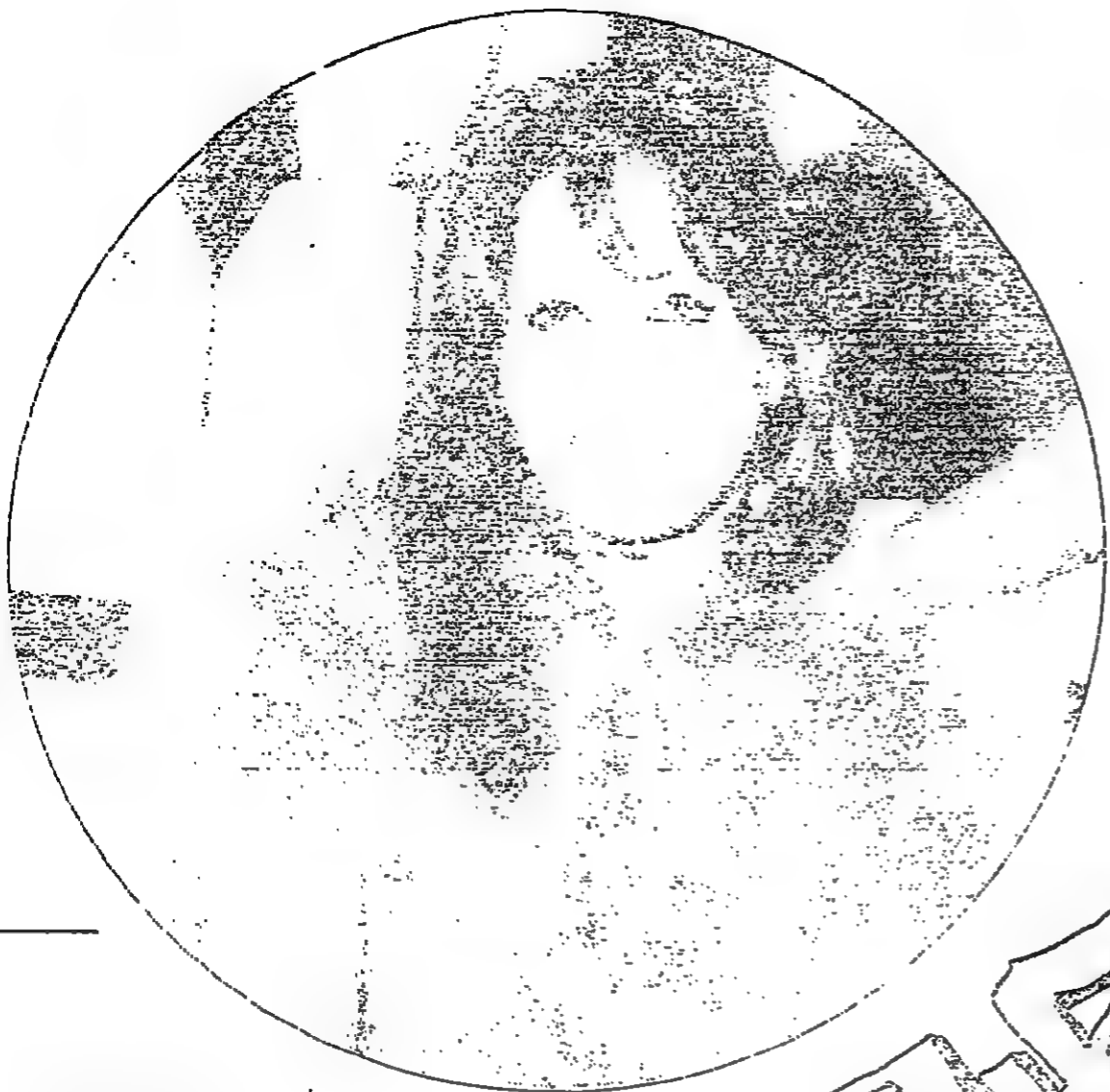
صباح امس جولة عربية بدأها زيارة للكويت ( راجع ص ٢ ) انتقل بعدها الى عمان حيث اجتمع مع الملك حسين ونقل اليه رسالة من الرئيس اليمني الجنوبي عبدالفتاح اساعيل . وكان السيد مطيع قد اتهم اليمن الشمالي بخرق اتفاق وقف إطلاق النار مع بلاده وقرارات مؤتمر الكويت ، وكرد دعوة بلاده الى عقد مؤتمر قمة يمني ليبحث تسوية الصراع بين الطرفين .

وقالت الوزارة ان الاسلحة التي ترسل فوراً الى اليمن الشمالي تتدرج ١٢ طائرة مقاتلة من طراز إف ٥ - ٥٠ وطائرتي نقل من طراز سي ١٣٠ - ١٣٠٠ ونحو مائة سيارة مصفحة و ١٢٠٠ وحدة من القوات المسلحة اليمنية إضافة الى دبابات وسيارات نقل للجنود ومعدات مضادة للطائرات وأخرى مضادة للدبابات . وتقول وكالة الانباء الفرنسية عن مصدر مطلع ان واشنطن ان الرئيس كارتر وقع قبل ان يغادر واشنطن الى مصر واسرائيل وثيقة تتيح

جولة مطيع  
وقد بدأ السيد محمد صالح ، وزير خارجية اليمن الجنوبية

هكذا جنة الأصل





# حياة الفهد

فنانتنا « حياة الفهد » غاضبة على التلفزيون الذي يعرض منذ أربع سنوات ، وغير راضية عن وضعا المسرحي الزاهن ، وغير مقتنعة بعدالة جائزة التقييم . وتفاصيل أخرى من ثورة المرأة التي قالت لا ، فأعلنت حربها على التلفزيون في الصفحة الثانية .

## تحذير لاصحاب السيارات

من اليوم حاول ان تتدبر امر سيارتك وتتخلص منها بأسرع وقت ممكن .. لانها ستحول بين يديك الى « سكراب » لا قيمة له .. فقد هجمت حيوش البلاستيك ووصلت في هجومها الى ص ٩



## المرأة توسع جبهة المنافسة

في الاسبوع الماضي قدمنا النساء اللواتي ازحن الرجل عن عرش الشرطة في تونس والاردن وسوريا وغيرها من البلدان العربية . واليوم ها هو الرجل ينزاح عن المحيطات واعماقها بعدما ان استلمت الدفة امرأة في الصفحة الرابعة .



## البعض يتأهب



## حزبك

لا شك ان للزواج قدسيته وحرمة الخاصة والواجب احترامها وتقديرها من الطرفين حتى تسير الحياة الزوجية في مركب الامان نحو المزيد من الاستقرار والسعادة . وحتى تصب الجهود لبناء أسرة سعيدة تنشي اجيالا تخدم نفسها ومجتمعها وتعود بالخير على الامة . ولا يخلو الامر احيانا من بعض الخلافات واختلاف الرأي والتقدير الا ان هذه الخلافات يجب ان لا تؤدي الى الطريق المسدود والاضلال . فكل مشكلة حل ولكل مرض علاج . وقصة اليوم لقيلام اجتماعي سرح البعض يذهب للساحل مرتين « من بطولة حشد من الفنانين منهم مرفت امين ونور الشريف وعادل امام ولبلية وسمر غانم وعقيلة راتب وجورج سيدهم والقصة تدور حول زواج « منى » من الدكتور « ممدوح » بعد قصة حب وزواج « محاسن » من المحامي « مسعود »

كان ممدوح ومسعود شقيقين وقد تزوجا من اجل الاستقرار .. ولكن حياة كل منهما صارت جحيما بعد الزواج ، فمن تغار بشدة من عمل زوجها كليب ومن كلفه المستمر على المرات خاصة الجميلات ، فكانت تقف له بالمرصاد على كل صغيرة وكبيرة خاصة ان لديها عقدة سابقة من ابنة عمها التي طلقت لاسباب متشابهة .

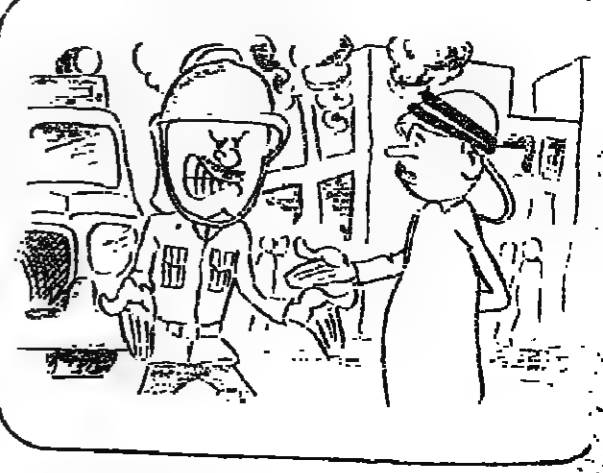
اما مسعود فقد عانى الامرين من رغبة « محاسن » في كثرة الانجاب حتى اصبح لديه ثلاثة والرايح على الطريق .. وهذا طبعيا بفضل نتائج والدتها التي تقول ان كثرة الانجاب تربط الرجل بزوجه . لذا ممدوح واخوه الى ابن عمهما « عزت » ليصحبهما بثمانية اودت بهما الى طريق مسدود فقد نصحهما (العميد باه ) بالخيانة وعلى رايه فان هذا الاسلوب يصلح الزوجات ، وعندما نفذ نهيته ظهرت مشاكل جديدة واصر على الطلاق فتدخل عزت وحذرت المقاجبات الزوجة المشحكة لعدم جواز الذهاب للمأذون مرتين حيث ان الزيادة الثانية مهما كانت الدوايح سطفيها انوار السعادة التي اضاءت حياة الزوجين عقب الزيارة الاولى .

## عجرات يكتفيا عثمان

في الساعة الرابعة يوم ٢٦ في ابعدت السيارات عن نيب الشارع وصعد الناس الارصفة فسخن المجال بارة الاطفال التي لا يبعد كرها غير مئات الامار عن بيت الذي شيت فيه النيران بسبب تسلس كهربائي اجي .

وتسبون الناس تدور قريس السيارة التي طلبوها من الطريق وبس البيت الذي ايد النيران فيه .. ولما يت انتظروهم استجمع اهل بيت شجاعهم وانفذوا اهم في الوجود .. انقذوا طفل الصغار اذ كان تظار بالنسبة اليهم يعني وت شواء في الاتون الذي زاد اشتعالا .

س اهل البيت والجيران سعاد بعد ان انقذوا زينة نية الدنيا اهم والاجمل تظار ان تحضر سيارة طفاء عليها تنفذ زينة الحياة نيا الثانية ، تنفذ شيئا من ال : فاهل الاطفال اصحاب



— مشهد من فيلم — رباح الارس — لاضح حامي

التي كانت المؤسسة الجزائرية السينمائية الاولى التي تمتلكها اديون جزائرية دون ادنى تدخل اجنبية خارجية .

قد كانت السينما الجزائرية الحقيقية على يد الفنانين الجزائريين الطليعيين بعد الاخير سينما بطيم — رباح الارس —

حيث عتية الرضخ المستمر ، ولكن الارادة ... تصمم المستحيلات ... رابحة سينما : ارادة ... وكانت تلك رغم قلة الامكانيات .. وعدم وجود استديو هسبات ، الا ان الرواد في السينما الجزائرية استطاعوا ان يقدموا مجموعة افلام بالاشتراك مع اشكالهم في تونس والمغرب فكانت الاعمال انتاجية : جزائرية — صوت الشعب — بنادق الحرية — حريق امجزائر — ، وكانت تلك افلام بذية ثيوبة التي فتحت الطريق امام ربح السينمائيين الشباب .

وبوالت حبات السبعة السينمائية : حيث الاتصال فخرية من — السلام الشاب — من اخرج جاكوبس شويل ، — معركة الجزائر — اخرج الشيفي ميقيل لتيان .

التي كانت المؤسسة الجزائرية السينمائية الاولى التي تمتلكها اديون جزائرية دون ادنى تدخل اجنبية خارجية .

قد كانت السينما الجزائرية الحقيقية على يد الفنانين الجزائريين الطليعيين بعد الاخير سينما بطيم — رباح الارس —

حيث عتية الرضخ المستمر ، ولكن الارادة ... تصمم المستحيلات ... رابحة سينما : ارادة ... وكانت تلك رغم قلة الامكانيات .. وعدم وجود استديو هسبات ، الا ان الرواد في السينما الجزائرية استطاعوا ان يقدموا مجموعة افلام بالاشتراك مع اشكالهم في تونس والمغرب فكانت الاعمال انتاجية : جزائرية — صوت الشعب — بنادق الحرية — حريق امجزائر — ، وكانت تلك افلام بذية ثيوبة التي فتحت الطريق امام ربح السينمائيين الشباب .

وبوالت حبات السبعة السينمائية : حيث الاتصال فخرية من — السلام الشاب — من اخرج جاكوبس شويل ، — معركة الجزائر — اخرج الشيفي ميقيل لتيان .



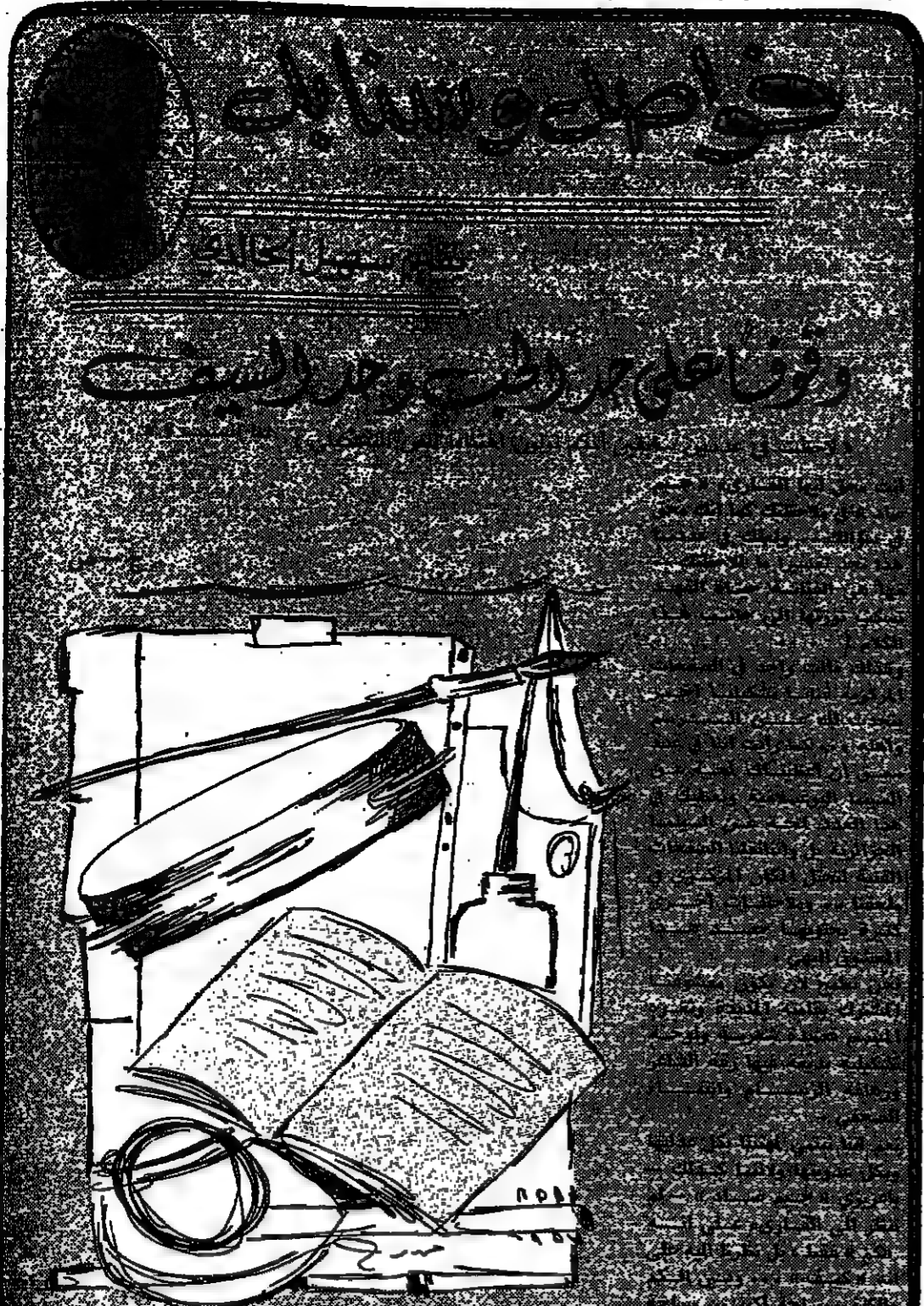
— مشهد من فيلم — رباح الارس — لاضح حامي

التي كانت المؤسسة الجزائرية السينمائية الاولى التي تمتلكها اديون جزائرية دون ادنى تدخل اجنبية خارجية .

قد كانت السينما الجزائرية الحقيقية على يد الفنانين الجزائريين الطليعيين بعد الاخير سينما بطيم — رباح الارس —

حيث عتية الرضخ المستمر ، ولكن الارادة ... تصمم المستحيلات ... رابحة سينما : ارادة ... وكانت تلك رغم قلة الامكانيات .. وعدم وجود استديو هسبات ، الا ان الرواد في السينما الجزائرية استطاعوا ان يقدموا مجموعة افلام بالاشتراك مع اشكالهم في تونس والمغرب فكانت الاعمال انتاجية : جزائرية — صوت الشعب — بنادق الحرية — حريق امجزائر — ، وكانت تلك افلام بذية ثيوبة التي فتحت الطريق امام ربح السينمائيين الشباب .

وبوالت حبات السبعة السينمائية : حيث الاتصال فخرية من — السلام الشاب — من اخرج جاكوبس شويل ، — معركة الجزائر — اخرج الشيفي ميقيل لتيان .



# حياة الفهد

...بكان نائي على الفن بالكويت

في هذه السلسلة من المقالات، نعرض حياة الفنانة الفهد، التي بدأت مع المصعب منذ ظهورها على مسرح الحياة الفنية بالكويت عام ٦٢ يوم كان بالكويت فنانان فقط هما: «مريم الصالح ومريم الفضيان» وجاءت حياة الفهد لتعبر حواجز التقاليد، وتتخطى كل عقبات الخطر الفني على الفنانة الكويتية، فكانت ثالثة الكويتيات اللاتي تمدين للفن، ومارسن التمثيل لتأتي بعدهن مسيرة الفنانة الكويتية في عالم الفن والمسرح.

فالدور العادية في رأيي لا تقدم شيئا للناس ولا يشعرون بها، أما الدور الذي تنسج عليه الفنانة فيه الجهد والموهبة، فهذا يؤثر في الجمهور ويعيش معهم. والكوميدي أجيدته ولا أفصله.

وما رأيك في المسرح عموما بالكويت خلال هذه الفترة؟ ليس رأيي فقط، بل رأي الجميع الآن. ه ان المسرح ككل في حالة هبوط شديدة... وأنا أحب ان أقولها بصراحة أنني لا أؤمن بالفنانين مباشرة لانهم أهملوا جانب المسرح الآن... لكنني أؤمن بالمسؤولين الذين لا يقدمون الدعم المالي اللازم لهم. الفنانون في البداية قد اندفعوا باخلاص للمسرح من خلال فهم الفن والمسرح، لكنهم بعد ذلك لم يجدوا القابل، لا من الناس ولا من المسؤولين... فالحديث يدور الناس للمسرح لا يساوي شيئا والدعم الذي تعطيه الدولة للفن يغني فقط مصاريف الفترة بالكاد، فالفنان لا يخرج بشيء مادي يذكر... اذ كيف يتفرغ الفنان ثلاثة اشهر ما بين بورقات وعرض ثم يجد الردود المائي ضعيفا جدا؟ أنا مستعدة ان اتفرغ للفن والمسرح، ولكنني غير مستعدة ان أموت جوعا... لذلك اضطر الفنان الكويتي ان يضع مجوده كله في الاذاعة والتلفزيون لانه يحصل منها على مردود مالي أفضل، ولا يحتاج الى التفرغ الذي يحتاجه المسرح، خاصة وان كل الفنانين يعملون في وظائف غير الفن... لذلك أنا أقول لو وفرت الدولة للفنان الدخل المادي المعقول، فان ذلك سيساعد على رجوع الحركة المسرحية الى ازدهارها.

ولو قارنا المسرح «بالرياضة» مثلا، فلن نجد أي انصاف للفنانين بجوار نجوم الرياضة، مع ان الفنان في رأيي ابقى من الرياضي... لان الرياضي له سنوات فقط يستطيع فيها ان يظل شابا ومهاظا على لياقته الرياضية، أما الفنان فليس له عمر معين، بل يظل طوال حياته في الفن... وكما ان الرياضي عندما يتنصر في مباراة خارجية يرفع اسم الكويت عاليا، فكذلك الفنان عندما يعرض عرضا ناجحا في الخارج، فهو ايضا يحمل اسم الكويت... فلماذا هذه التفرقة؟ وأنا ليس لي طلب محدد بالذات في هذا الخصوص، ولكنني أرى ان الدولة التي تعطي المساكن، والاموال والسيارات للرياضيين، يجب ان تعيد نظرها في الفنان من جميع النواحي، بحيث تمثل على ان يكون الفنان مستريحا

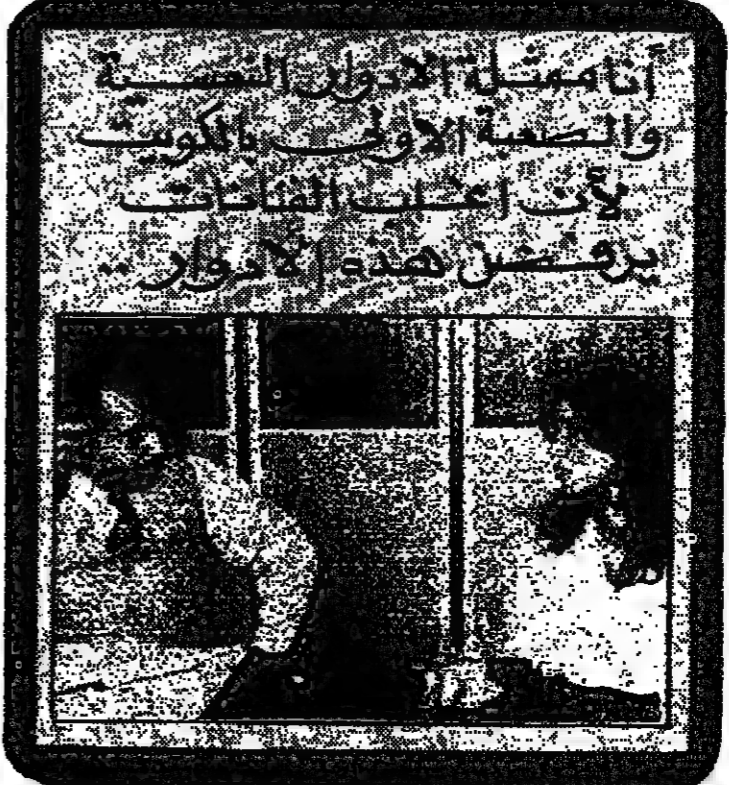
كتب: سعيد مصطفى  
هذه الفنانة التي بدأت مع المصعب منذ ظهورها على مسرح الحياة الفنية بالكويت عام ٦٢ يوم كان بالكويت فنانان فقط هما: «مريم الصالح ومريم الفضيان» وجاءت حياة الفهد لتعبر حواجز التقاليد، وتتخطى كل عقبات الخطر الفني على الفنانة الكويتية، فكانت ثالثة الكويتيات اللاتي تمدين للفن، ومارسن التمثيل لتأتي بعدهن مسيرة الفنانة الكويتية في عالم الفن والمسرح.

حياة الفهد التي قبل عنها انها افضل من تمثّل الدور المصعب المعقد... وقيل عنها: انها «نجم الكويت والخليج» في الفن... والتي ملّت عالم المسرح والتلفزيون والاذاعة بكبر الادوار التمثيلية... هذه الفنانة ثائرة ثورة عارمة... فليس المسرح الكويتي الآن هو ما كانت تنمناه له... وليس التلفزيون الكويتي، الذي أصبح يستورد الفنانين والفنانات، ويتنكر لقرب فئاته الى امثال «حياة» و «عائشة ابراهيم» وغيرهن... ليس هذا التلفزيون هو تلفزيون الكويت - كما تقول - ولكنه تلفزيون غريب عنا... فقد ظلت طوال الاربع سنوات الاخيرة بدون عمل تلفزيوني واحد...؟  
وتقول:

أفهم مع كل الشركات المحلية الانتاجية - فسيتميز بلا شك الانتاج المحلي، الذي يغني فترات الانتاج... استمرار... ثم توقف وحيات بدأت في تلفزيون واذاعة الكويت سنة ٦٢ قبل ان تبدأ المسرح... وقدمت العديد من الاعمال الاذاعية، والكثير من السهرات والمسلسلات

أنا عملت الاطول شخصية والصعبة الاولى بالكويت لأن اعطيت الفنانة بزر من هذه الامور...  
...بدأت بالانتاج الاداعي، واستمرت فيه فترة عولان ابدا في الانتاج التلفزيوني... عمل سيكون سياحية بعنوان السيد عيسى وتأليف طارق عثمان... وأشعر ان السابعة عمل جيد وسيتبع ان شاء الله... وطبعاً ساستمر في الانتاج التلفزيوني من أجل الاستقرار الفني، خاصة وان تلفزيون الكويت يغلو تقريبا من الاعمال المحلية لمدة طويلة... فلو تعاونت معنا وزارة الاعلام -

وما رأيك في ظاهرة تكريم الفنان التي قامت بها الدولة مؤخرا؟ هي ظاهرة جيدة، لكن القرار يشعل المسرح فقط، أي ان التقييم سيكون للاعمال المسرحية فقط، وهو اختيار أحسن مثل مسرحي وأحسن مخرج وأحسن مؤلف، وتتمشي لهم الجوائز عن هذا العام أو العام الماضي فقط... لأنه يمكن المؤلف او ممثل قدم أعمالا كثيرة وجيدة في السنوات الماضية ان لا يقدم شيئا هذه السنة، أو يقدم شيئا ليس على مستوى ممتاز... فلهذا معنى هذا ان يأخذ لقب «ممثل ثان» أو «مؤلف ثان» ويستمر هذا التقييم طويلا ان تقيم أعمال سنة واحدة فقط، بل لابد من النظر الى ماضي الفنان وكل أعماله السابقة... كذلك أرى انه لا يوجد داع لهذه الاقلام... فباللجنة التي تقيم الاقلام أيضا ستوجد حسابيات والفنانين والمؤلفين والمخرجين على جميع المستويات وليس على مستوى المسرح فقط...

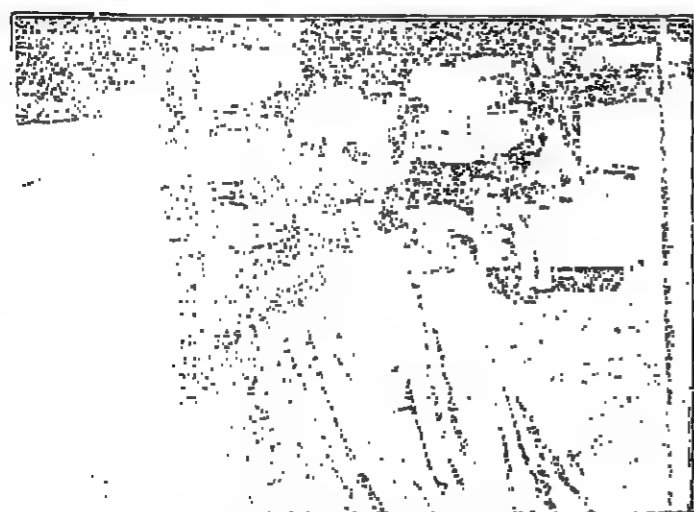


# في قريته يتعود الطفل الاعتماد على نفسه

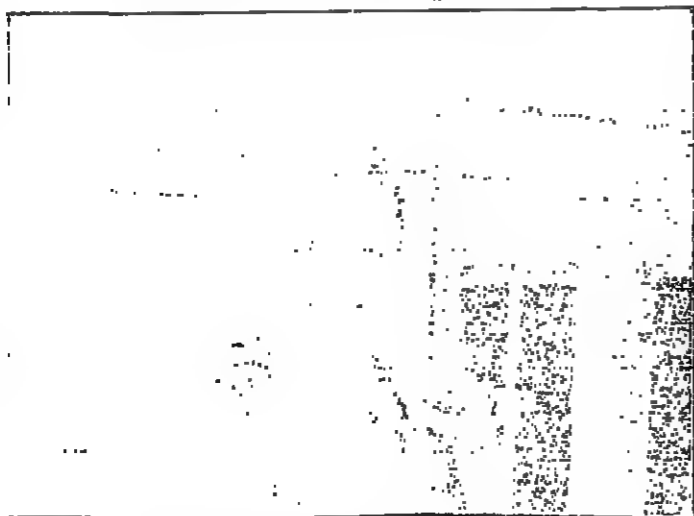
## حيث الطفل شجرة فتقود

بحاجة  
لتطوير

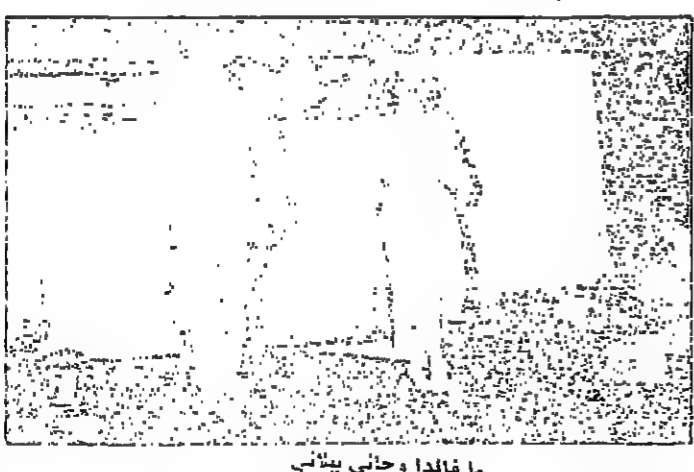
### ملكة جمال إيطاليا : عملها العارضة التي رجّحت السكوتارية



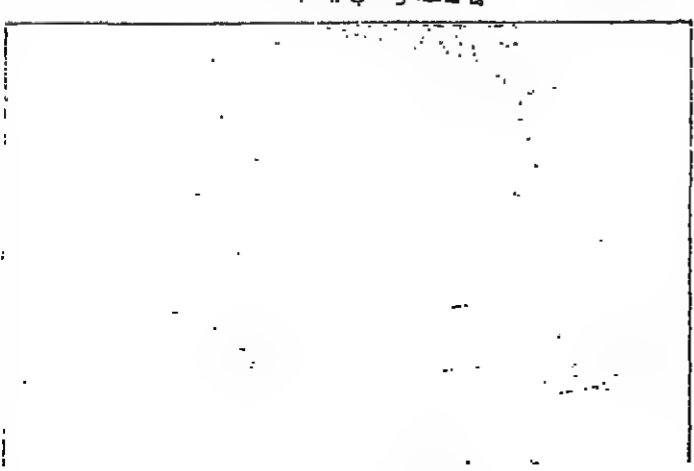
أنا زامبوني ملكة جمال إيطاليا لعام ١٩٧٨



فايدا كارتشين ملكة جمال إيطاليا ١٩٧٩



ما فالدا وحاني بيلاني



جاني بيلاني العارضة الشاب

الكثير ... وعن المتاعب فقد فتحات من الخلف ، رجل البطولون مستقيمة بدون نية ... البياض الرقيقة ربطة العنق الرفيعة جدا ، وعند المهرجانات والسوايفاج في اقنعة وزلات الفصاح والمجوهر والنسوافاج اللامع في بزات الماء الباقة الصغيرة حتى تليق مع ربطة العنق الرفيعة . والبليزر الملون والبلورون التريكو او الجك الرقيق جدا للصبح بالوانه المختلفة ...

ويستألف من مكاتب ومزايا دجنيتها اجابت : ان اهم الزايا بعدة عن الروتين والقيود الوظيفية ، فهي لا تتخيل نفسها جلوسا امام مكتب لمدة ٦ ساعات متواصلة . علاوة على شعورها بالصداقة لشعرها وهي تتوادي امام الكمبيوتر بفساتينها الجنية على انضمام الموسيقى الراقصة ييسن تصفيتها ...

اما بالنسبة للمتاعب فتشعر بها فقط في شهور ضغط العمل ، وايضا كثرة اسفارها بعيدة عن اسرتها . وبالنسبة للمكثبات معا فقد سبق لهما ان قدمتا عروضا سابقة في معظم الدول الأوروبية ، وفي شهر مارس هذا ستذهبان الى طوكيو (ازاكا) لاجراء هناك وهي تهوى السباحة وتتميل الى الراحة والاسترخاء .

وتبين ان اودعهما قامتا باعطائي فكرة عامة عن الخطوط الجديدة نصف ٧٩ ، فكان مما قالته : وان موضة ٧٩ تعتمد على جو خاص يمكن للمرأة ان تخلقه لنفسها وحولها . والطريقة الجديدة في ارتداء الملابس هي الحسية والوقار مع لمسة انوثة صارخة ، فالانزان زاهية واللون الاسود والبييض اساسيان ، وكذلك اللون الزيتوني والبيستاج والبريك .

اما الاقنعة فهي من البروكار واللايم والساتان والكريب والشفيفون والتفافة .

ومعظم الموديلات من البليزيون في الستاتن ، والثوب الطويل تحت الجيب الضيقة جدا ... اما الجينيات فمعدتها بفتحات جانبية انماية تظهر اساق واحيانا مثل «الانفيلسوب» اي المنفوفة على جسمك مثل الظفر تماما ، ومسوكة عند خض ثوب . الأطوال هي نفس اطوال الشتاء . وفي فساتين الكوكيت الجيب قصيرة من الامام ، طويلة من الخلف اما عن اكسسوارات فهي تحتل الدرجة الاولى هذا الصيف والتي غانها من الاحزمة الجلد العريضة جدا لاطم الصباح والمقود الطويلة من عدة اللون وتسلل جانب واحد ، والفولولونات من الفيلين الازرقاسزا بالوان صارخة ، واحيانا البرانينط المزينة بالورود على الشاطئ .

وبعدها بحثت عن الصارح الوحيد الذي كان يرافقهما ليوضح لي خلفيات مهنة عارضة الانثى بالنسبة اليه ...

اسمه «جاني بيلاني» وعمره ٢٦ عاما ، متزوج وله ابن واحد . بدأ جاني في سرد قصته مع العروض فقال :

بدأت في تقديم العروض منذ ٩ سنوات الى ان دخلت كلية الطب البيطري ، والتي ما زلت فيها ، والذي يساعدني على تأدية واجبات مهنتي الشاء الدراسة ان نظام الجامعة التي انتسب اليها لا يشترط نسبة حضور الطلبة .

كثبت شركت قشاشي صرحت احداهن بانهما لم تلقيا ترحيبا كمالا لحيتهما في الكويت بداية من اخطار الى الورود التي ملأت غرفهم في الفندق الى طريقة استقبالهم من الجمهور المشاهد للعرض .

منذ ايام قدم في الكويت عرض ايطالي للازياء ، فقد أصبحت الكويت كما كانت دائما مركزا للموضة العالمية في الشرق الاوسط ، واصبحت تروى أحدث خطوط الموضة في كل موسم جديد .

وعلمت ان هناك ملكتين تتناحسان في تقديم عروضهما وهما ملكة ٧٨ ، ٧٩ فالتفتت بهما وكان مما قالته : ماغالدا كارتشين ملكة جمال ايطاليا لعام ١٩٧٩ والتي لم تتزوج بعد ولكنها تعيش قصة حب الان :

عمرى ٢٢ سنة ، بدأت مدرسة مهنتي منذ خمس سنوات ، وبالرغم من حصولي على شهادة السكوتارية وادارة الاعمال الا اني فضلت مهنة العارضة لانها تحقق ربحا اكبر .

وبالتالي تحقق امالا اوسع ، وتصرح انه كلما زاد دخلها زادت في الانفاق على نفسها بشراء الملابس والمطور والكاليات .

طولها ١٧٥ سم ومخطط مدرها ١٩٠ سم وخصرها ٨٨ سم . تقول ماغالدا انه من النادر ان يكون القوام غاية في الرشاقة بحيث لا يظهر فيه عيب من العيوب ، وكل امرأة في وسعها اخفاء العيب عن طريق اكتشافها للمنطقة التي يتركز فيها املاء قوامها .

تحب اكل الاسياجيتي . ولكنها تمارس الرياضة اليومية في ناد خاص يشمل جميع انواع الرياضة . تعتبر الكويت اول بلد عربي زارته ، وهي تود ان تترك اسرتها في جميع بلاد العالم قد نالت حريتها وحقوقها الاجتماعية والسياسية فقد وصلت المرأة عندهم الى منصب الوزيرة ، فمعهن وزيرة الصحة وهي «مدام انسلي» التي كانت قلا وزيرة للتعليم وتقول انها بعد اعترافها لمهنة وبلوغها سن الاربعين ستتحول الى عارضة خاصة .

واما ملكة جمال اخرى لعام ١٩٧٨ «فايدا كارتشين» البالغة من العمر ٢٧ عاما ، من مدينة تورينو والحاصلة على شهادة المحاسبة فتقول انها بعد تعلم اصول المهنة منذ الصغر ، وبعد سنوات من الاتقان تستطيع ان تقدم العارضة على المسرح امام الجمهور .

اما عن قصة حصولها على لقب الملكة فتقول انها منذ البداية كانت تشعر انها جميلة ، وكانت تعرض المفروشات الخاصة بالنسازل في الشركات الكبيرة ، وظلت هكذا عشر سنوات حتى جاءت مسابقة الملكات الجمال فدخلتها كنوع من المزاح مع صديقاتها ولكنها انتهت بانتخابها الملكة . . . . . وبعدها بدأت العروض تتهايل عليها .

واسمكتلانا زامبوني التي تملك احسن سيارة سبور في ايطاليا «فايت ٨٥٠ سيذر» والمنفصلة عن زوجها انها تتسنى ان تصبح مليونيرة ، ولذلك فهي فضلت هذه المهنة على مهنة المحاسبة . . .



صاحب السمو امير البلاد وولي العهد الامين بافتتاح قرية الطفل في مدينة العبد والمسؤولين بالدولة على تضاهل بافتتاح قرية الطفل واتمنى ان يقوم الاعلام بدور اكبر النجاح

وان اغلب المواطنين لا يعرفون قرية الطفل الا يوم اغتتمها الامير وولي العهد . كريمان عبدالعزيز مدرسة روضة اسامة بن زيد : الفكرة جيدة تصرف الاطفال بثرات الكويت وبعادات وتقائيد اجداده بما فيها المقيم والبيئة البدوية ، وفي القرية يتصرف الطفل على عملية الطحين وخبره

السيدة نجاة عبدالخضر وكيلة روضة الجارية : الحقيقة فكرة القرية جيدة وممتازة واحسن الدولة صنعا باقامة هذه القرية ، ونشكر

الانسة / شريفة الشطي مسؤولة المكتبة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قالت : الكتب التي اشتركت بها مكتبة الطفل بلغت حوالي ٦٢٥ كتابا من الكتب العلمية والثقافية والقصة الدينية وقصص اطفال المصورة وقصص رياض اطفال التي تحدث عن شخصيات من التاريخ وقد اعدنا بطاقة استعارة خارجية بحيث ياخذ الاطفال الكتاب الى البيت ثم يرجعونه . هذه المكتبة جهزتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، ولكن لدينا اقتراح لماذا لم تشارك الجمعيات الثقافية النسائية في قرية الطفل كما ان المشرقات المشاركات في قرية الطفل لم يكن لديهن القدرة على الصبر

في قسم التلفزيون السيدة عزيزة ناصف : تعرض قرية الطفل افلام الفيديو بما يناسب اذواق ومستوى الاطفال مثل رسوما ومسرحيات السندباد البحري حسب رغبات الاطفال وهناك جدول لكل المخروعات مأجوعة وتقوم بتعريفها على بعض المخروعات لخاهدة جميع النشاطات ، كما استقبلنا ضيوفا من البحرين والامارات العربية المتحدة والسعودية وخاصة منطقة القصبي ، وفكرة قرية الطفل جيدة ولكن الوقت غير كاف

لذلك حرم الكثير من الاطفال من مشاهدة بعض النشاطات في الجمعية التعاونية : الانسة بدرية السعوسي مشرفة اجتماعية في دار الطفولة : اكدت ان قرية الطفل هي احد المشاريع الناجحة وتعرف الطفل الماضي الذي عاشه الاباء والاجداد كما تعود الطفل الاعتماد على النفس كي يصبح رجلا يتحمل المسؤولية لان دور المدرس والبيت ينتهي وبعدها يأتي دوره ليتحمل الكثير من المسؤوليات حتى يشارك في بناء هذا المجتمع ، والقرية تزله لتعلم هذه المسؤولية .

كتب محمد عبدالله  
منذ سمو امير البلاد وولي العهد الامين بافتتاح قرية الطفل في الاسبوع الماضي حرصا منه على رعاية حاضر ومستقبل شعب الكويتي الاصيل . في جولة للملح الراي العام بين اقسام القرية كانت هذه احاديث مع بعض المشرفين .

المقهى الشعبي  
شروع القهوة الشعبية حدثنا المشرفة زهرة حسن موضفة ارة الشؤون الاجتماعية لعمل قاتلة : فكرة قرية طفل هي فكرة جديدة في حياة جمع الكويتي حيث لدينا مسة واربعون طفا قنا بتوزيع ثة عشر طفا على القهوة شعبية والباقي على المكتبة والسبنا ، وقرية الطفل وجدت جل خدمة الاطفال ليقتنوا فيها واقت فرامهم بدلا من ان يكونوا الشارع او في المنزل او مع لخدمة وكثرو من تعويد الاطفال على النفس يشاركون في مع بعض المواد للجمهور .

اما المشرقة الاخرى الاخنت لولة القناعي فالت : ن اقبال الاطفال على قرية طفل والمساهلة الكبيرة التي نؤمن بها لها دليل على حيهم لشاركة الفعلية في تعود اعتماد على النفس ، ولكن وقت طويل حيث يرهق الطفل من الساعة الثامنة صباحا حتى خاصة والنصف مساء ويا حيا يكون هناك تسقي بين هؤلاء اطفال وانصرافهم حتى تفضل راحة التامة ، كما ان الازدحام كبير او اقبال يوجب التسقي تي يشارك في هذا المهرجان كثير بدلا من حرمانهم وامل في ل هذا المشروع ان لا تحرم اطفال الآخرين من التمتع لبرامج المبهدة وامل ان تكرر ذه الفكرة في ايام قادمة . .

تقول الدكتورة منى مصطفي صفوظ : فكرة قرية الطفل هي ن الافكار الجيدة والتي عمل بها ن قبل المجت الوطني الاعلى ثقافة والفنسون . وفي سنوصف تعلم الاطفال اعمال ترويض وتعرفهم على ما تقوم الطيبة من اسعافات اولية ، ما دور الطبيب تجاه جميع مرضى من توت البيئة ، وقد جذا تجاوبا كبيرا منهم لتسمية ااهيم وهذا ما يبشر بالخبر سعدنا كثيرا من خلال التجربة قرية الطفل لخلق نماذج لدية زاهمة مستقبلي في تقمية اجة وزارة الصحة من الكوادر تي تخدم المجتمع واحواله عحية .

نالت الدكتورة فوزية الدحيد عربي - قسم رعاية مومة والطفولة بجمع سالية : طفل العربي يهاب الطبيب لان لديه يهددانه بالطبيب او مرضة ، وهذا عكس المطلوب ، يجب علق الوالدين ازالة خوف من الطبيب عند غفل . . . . . وما نحن في هذه نغرة لدينا مجموعة من الفتيات وم بتدريبن على جميع الطرق طية : من التشخيص الى وصف دوية للمريض ولا حاجة لنا ن القول انهن كن يمتدعن مشوصة قاعدة حربية لا تزار . قرية الطفل تقوم بدورها فني الدرس الذي لم تمته مدرسة والبنزل واطن اننا بعد بايشة الاطفال اكتشفنا

# الحياة توسع جبهة المنافسة لتشمل البحر!



## القبطان دنيس هوبارد: لا معنى للحياة بدون تحدي!

١ - دنيس على الرصيف بالقرب من الكاسحة «بورتشام» بملابسها المؤلف من خمسة بحارة

وتعلق دنيس على عدم اتجاه النساء نحو هذه المهنة بقولها: «لا بد للرجل أن يقتنع أولاً بأنه قادر على إنجاز الكثير سواء كان رجلاً أم امرأة، ولابد من توفر الإرادة لتحقيق مثل هذا الانجاز، ولو قيل لي قبل عشرين سنة أنني سأكون قبطاناً في سلاح البحرية الملكي لانفجرت ضاحكة!»

يحاول احدهم ان يعصي لها أمراً. وعن طبيعة عملها تقول دنيس: انه ليس شاقاً الى الحد الذي يتصوره البعض، فهو كأي عمل يحتاج للجدية والنظام والالتزام. ولعل حياتها الرياضية السابقة أكسبتها من القدرات الفيزيائية ما ليس لغيرها من النساء.

مساعد قبطان، وبعد ثلاث سنوات اجتازت امتحاناً صعباً لتتولى برتبة قبطان في سلاح البحرية البريطانية. وتتعرف دنيس ان تقتحم بنفسها لم تكن مطلقة عندما بدأت عملها مع طاقم من الرجال على ظهر الكاسحة بورتشام الا انها بطلتها ومرونتها مع البحارة استطاعت ان تكسب وداهم، ولم

دنيس بحياة البحر الحقيقية، فالتحقت الى كلية البحرية التجارية واجتازت الامتحانات بتفوق لتحصل على شهادة قبطان تجاري لاعمال البحار والمحيطات. عملت دنيس بعد ذلك مدربة لقيادة البحوث في المعهد الملكي للملاحة، وفي سنة ١٩٧٠ انضمت الى سلاح البحرية الملكي برتبة بحار لترقى في سنة ١٩٧٥ الى

بضم سلاح البحرية البريطانية ضابطة فريدة من نوعها هي «دنيس هوبارد» قبطانة كاسحة الانغام «بورتشام» وتعمل دنيس فوق هذه الكاسحة مع طاقم من البحارة الرجال الذين لم يشعروا بالاهانة قط لانهم يتلقون الاوامر من سيدة. تعلمت دنيس السباحة في الثانية من عمرها وتميزت منذ طفولتها المبكرة ببصيرة رياضية متعددة، من غطت نالت الكساح في مباريات الفروس وهي في السادسة من عمرها ويمدالية الألعاب الاولمبية وهي في الثالثة عشر. ثم نالت لقب بطلة العالم للجري لمسافة مائة متر وهي في الرابعة عشر، وفي سنة ١٩٥٠ نالت بطولة بريطانيا للفروس وهي في الرابعة والعشرين.

وفي سنة ١٩٥٥ كانت دنيس قد انفصلت عن زوجها وجاءت لتعمل في مدينة «بوشام» لتعمل طفلياً «هيو» الذي يحضر الان للدكتوراة في الفيزياء في جامعة ليدز و «جيرالدين» التي حصلت على دبلوم في الفنون الجميلة، وهناك بدأ اهتمام

— القبطانة دنيس في منزلها الذي لا تظفر زاوية من زواياه من أدوات وكتب البحر

في الصباح

## الأسئلة التي أنا قنك



هذا الاسبوع اعتمدت دور الانباء المراقبة على ليس التايير في الصباح مع الشابو «القبعة».

ويبدو أن دور الانباء العالمية مصممة على ان تجعل اللون البيج لون عام ١٩٧٩.

في الصورة الاولى تجدان تايير الحرير من اللون البيج المنقط بالايبيش، البلوز فيه مفتوح من الامام وله «زمة» بسيطة عند الكتف وباقة تتدلى منها رباطة من نفس القماش، واكامام البلوز طويلة بأسواراة وزمة، أما التنورة فهي بليسيه ملف مفتوحة من الجانب الايسر من الاسفل الى ما فوق الركبة.

وأما في الصورة الثانية فتجدان على الجبة اليمنى «تايير» من القماش الكروشيه البيج الذي تتخلله خيوط بنية، التنورة مفتوحة من الجبة اليسرى، وأما الجاكيت فهو مناسب فوق التنورة محلى بغطائين للجيب «بدون الجيب» على كل جانب، والجاكيت مفتوح وخال من الأزرار.

أما البلوز فهو من الحرير البيج المنقط بالبيي، والياقة عبارة عن رباطة طويلة تربط من جبة القبة على شكل فراشة، والشابو سبور صباحي.

وتشاهدان في الصورة اليسرى «تايير» من القماش الكروشيه الازرق السماوي مع البني، التنورة عادية، لكن تركيز دور الانباء كان على الجاكيت حيث تجده بياقة سبور ويجوب على الجانبين وأربعة أزرار، أما البلوز فهو مثل معظم بلوزات الاسبوع حيث انه من البيج المنقط بالازرق الا انه هنا من قماش الحرير الصناعي.

أما الشابو فمزين بالریش البني الطبيعي، ولون قماشه من البيج الصافي.

هدى

## اموات وابناء

### كيف تتغلبين على انانيتي طفلاً؟

● دعيه يتصرف على اطفال آخرين من اقاربه وجيرانه، وشجعيه على مصادقتهم والاشراك في العابهم. فهذه الالعب في العادة تتطلب تعاونه مع الآخرين.

● علميه الا ينتظر حتى يرجوه أحد لتقديم خدمة معينة، ساعديه على ان يفكر في مباداة الآخرين بما يدخل السرور الى نفوسهم.

● انتهزي فرصة مناسبة وقولي له: «لا تريد ان تقاضي بابا اليوم مفاجأة لطيفة؟» هيا بنا لنشتري بعض الزهور. ساقوم انا بتسويقها وستختار انت لها مكاناً في مكتبتي حيث سيلتقي ببعض زملائه اليوم.

● لاحظي ان طفلك يميل الى تقليدك. انه يستخدم كلمة «اشكرك» وعبارة «من فضلك» لانه يسمعك ترددتها كثيراً، وهو يمر على مصافحة أصدقائه من الاطفال ويهز ايديهم في قوة لانه يرى ابيه يفعل نفس الشيء مع أصدقائه. لماذا لا تستغلين هذه الفرصة وتقدمين له نماذج السلوك الذي تشعري باهتمامك بالآخرين، وحرصك في بعض الاحيان على ان تقدميهم على نفسك. انك بذلك تقدمين له النماذج الحية من السلوك الذي يبعده عن الانانية.

● أما اذا ظلت صفة الانانية واضحة لديه فحاولي ان تكتشي اسبابها. هل لها مثلاً علاقة بوضعه بين افراد الاسرة؟ فالطفل الاكبر عادة يميل الى حرمان اخيه الاصغر من كل الممتع التي يمارسها هو. وهذا يرجع الى الفكرة التي يشعر بها الطفل الاكبر نحو الاصغر الذي شاركه في حبه وعنايتك. وفي هذه الحالة يمكنك ان تبدي طفلك الاكبر عن انانيته، اظهري له بالعمل انك مازلت تحبينه وتحرمين على العناية به. ثم لاتسي ان تكوني دائماً عادلة في توزيع عواطفك على صغارك. ان هذا هو الضمان الاساسي لحساسهم بالامان العاطفي. والطفل الذي يحس بشئ هذا الامان لا يكون انانياً.

الانانية من ابغض الصفات التي يمكن ان يتصف بها انسان. وأنا اخطى ان تصح هذه الصفة من صفات ابني. حقاً، انه صغير مازال في الثانية من عمره، ولكنه يبدى من التصرفات ما يدفعني الي الخوف عليه من هذه الصفة، انه يرفض ان يعطي احدا شيئاً مما معه. وهو لا يسمح لاي طفل من ابناء الاقارب او الجيران ان يشاركه في لعبة من لعبه. ليس هذا هو جوهر الانانية وبدايتها؟ ماذا تستطيع ان اعمل حتى استطيع ان ابعد ابني عن هذه الصفة القبيحة؟

أم

لا تقلقي ياسيدي. فسلوك طفلك ليس غريباً. ففي مثل سنه تكون الانانية من اسبرز صفات الاطفال. والمعروف ان الطفل الذي لم يبلغ من الثالثة يكون مخلوقاً محباً للملك الى حد كبير، ونادراً ما يفرط في لعبة من لعبه. انه اصغر من ان يكون لديه الاحساس برغبات الآخرين، انه مشغول باكتشاف كل ما يملكه. وسريه. وهو مشغول بالبحث عما يمكن ان يضيفه الى هذه الممتلكات. ولهذا ينبغي الا تحاولي او يحاول زوجك اتخاذ خطوات حاسمة لتخليص الطفل من انانيته، وذلك بسبب بسيط، وهو انه لا يفهم في مثل هذه السن معنى التعاون، انه يريد كل شيء لنفسه، لاتحاولي ان تخجليه من تصرفاته والا احس بأنه فقد حبه. وهذا النوع من الاحساس يفقده الامان ويضاعف من انانيته.

أما ابن الثالثة فهو يتحول بالتدريج الى طفل اكثر احساساً وارتباطاً بين حوله، وهذا وحده كفيل بأن يخفف من حدة انانيته. انه يستمتع في هذه السن عادة بعملية تقسيم ما يملكه على عدد آخر من الاطفال وليس معنى هذا بالطبع ان الطفل منذ هذه السن سوف يتخل عن كل مظاهر الانانية. سيكون لديه الاستعداد للتخلي عنها شيئاً فشيئاً اذا ما احسن توجيهه. وأنت ياسيدي تستطيعين ان تساعديه على النمو في الاتجاه السليم. الاتجاه الذي يبعده عن هذه الصفة الكريهة. وهذه بعض الوسائل التي تساعدك على تحقيق ذلك بنجاح.

ماهر

# لاذلا تعترف المرأة للمرأة ..

## المرأة .. تقبل هلك

## ان يكون نسيم

## جلا ؟



# الحياة والمرأة والمرحلة والحيرة

هي اسباب هذه الفسوة  
فما واثرها ... ؟  
مازوني ، ليدنا شريط  
ة الجرو ثلاث فتيات  
كت في هذا التحقّق الصريح  
غيرة المرأة من المرأة فماداً

ما هي اهم الاشياء التي تفت  
المرأة بزيئها المرأة ... ؟  
سحر « ٢٤ سنة »  
وربوس في المحاسنة  
لفت لشعر المرأة بزيئها  
رة عابدة هو المظهر « الشكل  
ارجي » او الاطار ، اطوار  
وردة وليس محتواه . وهذا  
طبيعي فللهذه الاولي  
كل الخارجى هو ما يظهر  
ين اما المحتوى فيحتاج الى  
سة طويلة ومثلية للوصول  
حقيقته .

ما بعد هذه الجولة القصيرة ...  
ما هي الفيرة براكين ... ؟  
سحر : الفيرة .. هي الشعور  
الذي يدفعني لان اغبط انسانا ما  
على ما هو عليه واسعى لان  
اكون مثله .. اقول اغبطه ولا  
احسده .. والفرق بينهما  
شاسع .

ليديا : الفيرة هي شعور داخلي  
موجود عند كل انسان يدفعه اما  
الى التفوق والتقدم ، واما الى  
الهلاك والدمار والانسان هو  
الذي يقرر ذلك .  
هنية : حسب قناعتى الفيرة هي  
دافع للفكرة او الراء بشكل عام  
لان تلح بوضع الفضل ويبلغ  
غايات تلبية واهداف سامية او  
درجة عالية من العطاء  
الاجيبي .

ما عندما تجدني في زميلك شيئا  
مميزا ويلفتا للفتنر ... هل  
تسترفين لها بذلك ام تحاولي  
عليه اذا كان ايجابيا او معارضة  
عليه اذا كان سلبيا .

ليديا : طالما اعترف لها لانني  
عندما اهتني بزميلتي وابدي لها  
رايى فاني قد فسحت لها المجال  
بل ارغبها لان تهتم بي هي  
الاخرى وبذلك اكون انا مرآة لها  
وتكون هي مرآة لي .  
هنية : يجب ان اكون موضوعية  
في دراسة شخصية زميلتي وعند  
وجود شيء ملفت للنظر او مثير  
لا بد من مناقشته معها وتشجيعها  
عليه اذا كان ايجابيا او معارضة  
عليه اذا كان سلبيا .

ليديا : انتم ان التناقص بين  
المرأة والمرأة اقوى .  
ليديا : برأى ان التناقص بين  
المرأة والمرأة اقوى واكثر لان  
المرأة تخلق فكرة التناقص لتظهر  
نفسها في أي مجال .  
هنية : التناقص بين المرأة  
والمرأة وارد جدا ، لكن التناقص  
بين الرجل والمرأة برأى اقوى  
لان المرأة اليوم تسر وتفرح اذا  
استطاعت ان تجد نفسها قادرة  
ان تزكح الرجل وتتافسه في  
مختلف المجالات .

ما هل تترجحين اكثر الى ان يكون  
« رجل » يكون رفيقك في العمل  
او المدرسة او الجامعة ام الى  
امرأة تكون في هذه المهام  
والخامب ... ؟  
سحر : ارتاح الى ان يكون  
رفيقي رجلا وليس امرأة على  
وجه العموم ، وذلك لعنادي  
بان الرجل اكثر حكمة من المرأة  
واقل ثرثرة ... لكن يجب ان  
اشير هنا الى ان الظروف التي  
جعلت الرجل اكثر حكمة هي  
نفسها التي جعلت المرأة اكثر  
ثرثرة .

ليديا : ارتاح للرجل في ان يكون  
رفيقي اكثر من المرأة ... لا  
اصرف لماذا .  
هنية : افضل المرأة رئيسة في  
لسهولة التقاهم معها وحسن  
تقديرها لظروف ميئلتها واكون  
سعيدة عندما تكون رئيستي  
امرأة .

## مجمع املاحة



● **لولوة الفانم** رئيسة اللجنة النسائية بنادي الصيد  
والفروسية وحرم وزير الكهرباء غادرتا برفقة الاولاد الى  
القاهرة لقضاء عطلة الربيع على ضفاف النيل .



● **السيدة سعاد الحبيشي** حرم الشيخ جابر العلي نائب  
رئيس الوزراء ووزير الاعلام غادرت الى القاهرة مع الابناء  
الاعزاء لقضاء فترة الاجازة .



● **السيدة فاطمة حسين حرم السيد سليمان المطوع**  
غادرت البلاد في رحلة عمل لمدة عشرة ايام الى لندن . وفي  
طريق العودة ستسعى بصفة ايام في القاهرة لتلتقي ببعض  
العائلات الصديقة .



● **الادبية السورية سلمى شلاش** تستعد هذه الايام لاصدار  
قصتها الجديدة « أنا في عيني » وتتميز كتابات السيدة  
سلمى بأنها تعبر عن ادق مشاعر المرأة بجرأة شديدة .

## الحكايات ضرورية للكائن الحي مهما تقدمت به السن

الدراسة التي نشرها في منتصف  
الشهر الحالي عدد من علماء النفس  
الانكليز ، والتي لاقت رواجاً شديداً  
في لندن ، هذه الدراسة تؤكد ان  
الكائن البشري بحاجة الى الحكايات  
مهما بلغ به السن ، واضافت  
الدراسة تقول ان كل المدينيات  
شعرت بالحاجة لاستقبال الحكايات  
واللاحم ، التي تروي سيرة رجال  
جبابرة وغير عاديين يعملون للخير ما  
وسمهم ، ويقفون ضد الاشرار ما  
استلوا ، والدليل قصص الجنية  
الحسناء فيبين وفاعل الخير  
وتنشر الدراسة الى ان سكان الدول  
السكندنافية الاصليين ( الفايكنج )  
ماكانوا ينامون الا بعد ان تروى لهم  
جداً تلك القصص واللاحم التي  
تحدث عن بطولات الاجداد وحريهم  
ضد الاشرار واشهر أبطالهم اودين  
وفريغ الشايدان اللذان حاربوا اعداء  
الفايكنج الكثيرين .  
في المانيا القصص والحكايات تحدث  
عن اولئك الابطال من ابناء جرمانيا  
الذين حافظوا دائماً على ارض  
بلادهم وطردوا منها الاعداء .  
واما اليونان القديمة فلماحها اشهر  
من ان تعرف وكلها تشيد بالبطولة  
وابناء اليونان القديمة التي اشتهر بها  
ابناء اليونان القديمة .  
وهناك ايضا الكثير من القصص  
والحكايات عن فراعنة مصر وباسمهم  
وقدريتهم ، وكانت تروى لا للشباب  
فحسب بل للكبار ايضا لمعلمهم على  
التيسك بوظتهم وعدم تخلي عنه في  
ساعات الشدة .

## هل يسهر الحب بين ليز وجدير على حياة ؟



والغضب وكذلك كافحوا الخلافات  
في السراى حول النشاطات  
الاجتماعية .  
وشول هؤلاء السعداء : ان المسائل  
المالئة اذا لم تالج بطرته حكمة  
لي اى يد غائبا تحسم الملائكة  
الزوجة .  
وهؤلاء الأزواج السعداء يحذرون من  
تدخل الاقارب وتدخلهم وهم لم  
يعشوا مع الاقارب ابدا .  
ولقد اتفق هؤلاء الأزواج السعداء  
على ضرورة الحزم في معاملة الاولاد  
وهم يشكرون الى هؤلاء النساء  
كمكمن لحنانهم الزوجة وليس  
اساسا لها .

## حب الوحد

التي تشر فيه اسباب الصراع الذي  
يحدث بين الزوجين في الزوجيات  
الحديثة تجولت في انحاء الولايات  
المتحدة لاجراء مقابلات مع من  
استمر حبيب مدى الحياة ، ومعظم  
هؤلاء الأزواج كانوا من مضي على  
زواجهم مدة تتراوح بين ٢٠ - ٤٠  
عاما ، واقلهم من مضي على زواجه  
١٥ عاما ، ومعظم هؤلاء الأزواج  
كانت اعمارهم تتراوح بين الخمسين  
والستين عاما ، والذي كانت تبحث  
عنه هذه الكتابة هو ارشادات عن  
كيفية استمرار المحبة والعلاقة  
الطيبة بين الزوجين مدى الحياة .

وخلال بحثها استطاعت هذه الكاتبة  
ان تجد ان هناك خمسة مقاييس  
تؤدي الى المحبة والتعاطف بين  
الزوجين وهذه المقاييس بسيطة  
وهي :  
١- تقبل المرأة هي التي تختار الرجل  
الذي تحبه وهي التي تقبل شكل  
العلاقة فيما بينهما ، وهي تقرر  
وتصمم الجو داخل هذه العلاقة  
وايضا هي التي تقدر كم تستطيع من  
نفسها لهذا الرجل الذي اختارته ،  
واخيرا وهي التي توجه مرونتها  
العقلية والعاطفية ونمو هذه  
العلاقة ، وعلى هذا تقع المسؤولية  
على المرأة .  
ولقد وجدت هذه الكاتبة صورة  
محددة من السلوك والمعاملة تجمع  
بين هؤلاء الأزواج السعداء فهم لم  
يقعوا في الحب من اول نظرة ولكنهم  
اتبعوا سلسلة تقليدية من التودد

١- ضاف الملح والفلفل كمسات  
خاصة وتخلط المواد جميعها .  
٢- توضع في كل ورقة غيب ملققة  
من مخلوط اللحم وتكوى الورقة  
على شكل مربعات وتصف في صنية .  
٣- تدخل الحنطة الى الفرن لمدة  
٥٥ دقيقة  
٤- يخدم الطبق ساخنا بنفى الصنينة  
ومعه السلطة واللبن .

طبق هذا الاسبوع يتناثر بالبساطة  
والسهولة والتغذية الكاملة .  
المقادير  
١- نصف كيلو من اللحم  
٢- نصف ملعقة من الثوم  
٣- حبتان من الطماطم الحمراء  
٤- ملعقة طحين  
٥- ربع كيلو من ورق العنب الاخضر

هكذا عنه الأصل

## دمشق تستضيف المؤتمر الثاني للمسلمين التسجيليين العرب

### صالح لتهامي: اتحادنا يلتم بطرح واقع عربي سيماني



● من عروض السينما التسجيلية العربية

عشرين عاما، وبعد عام ١٩٧٧ انتقلت الى مرحلة التعبير عن الكفاح الوطني وقضية فلسطين وشاركت بافلام تتناول هذه القضية في المهرجانات الدولية واستطاعت ان تحقق مكاسب كبيرة للفن الفلسطيني من أبرزها ثلاث مهرجانات شارك فيها سنماني ومخرجون عرب واجانب اهتم بالقضية الفلسطينية واسنادوا روح النظر العربية العادلة، واستطاعت قالا: ان اتحادنا بطرح الواقع العربي سنماني ومن قضايا الشعب بعيدا عن الديكورات ويهتم بالقضايا الاساسية والاجتماعية والاقتصادية.

ثم عقب حول امكانية مهرجان اقامة المؤتمر الثاني دمشق: لا بان فكرة اقامة مهرجان للتسجيلية خلال اقامة المؤتمر لا تراود الجميع، وقد قمنا بتزويد الدورات للعديد من الجهات الرسمية والمخرجين العرب الفلسطينيين للمشاركة في المؤتمرات بمجموعة دراسات واعمال فنية.

### أول «سينماتيك في الوطن العربي»

● صدر كتابان لاراهيم العريس والناقد السينمائي المعروف ابيه «شارلي شاهين» اعداه العريس دراسة حياة الصعلوك العربي وام بالفرنسية للناقد مارسيل مارين وب الكتاب فاشتهر كاملة ونحليلا سوريا لشارلي شاهين بالاختلاف الى ١٤ سنة تحوي سوريا ونظرات مادية من شارلي اما كتابه الثاني فهو كتاب في السينما وعن دار الطلعة يصدر اول سينماتيك عربي.. حيث يبدأ الكتاب ابراهيم العريس والزميل فاروق عبد العزيز نادي الكويت للسينما بتقديم مجلد كتاب في سلسلة كبار المخرجين والافلام الكبيرة - والسينمائية.

والكتب موزعة حسب التالي - الفر هيتنكوك - ترجمة ابراهيم العريس صلاح ابو سيف - تاليف فاروق العريس - فاروق عبد العزيز اوديب ملكا - «باروليني» اعداد ابراهيم العريس - السينما في لبنان - تاليف ابراهيم العريس.

السينما العربية - تاليف فاروق العريس - انصار بيريمان - تاليف ابراهيم العريس - يوسف شاهين تاليف فاروق عبد العزيز - الوهاب اعداد فاروق عبد العزيز - ايد الربيع - «ارنستنانسن» السبب الحزائريه - تاليف ابراهيم العريس.

● فاروق عبد العزيز

● يعقد الاتحاد العام للسينمائيين التسجيليين العرب مؤتمره الثاني في دمشق في النصف الثاني من حزيران المقبل لانتخاب الامانة العامة للاتحاد وتقديم تقرير عن نشاطات الاتحاد وفروعه.

والجدير بالذكر ان اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب قد تشكل منذ ثلاث سنوات وتقرر ان يكون مقره بغداد وله امانة عامة وامانات فرعية في القاهرة ودمشق وهو يضم ممثلين من جميع الاقطار العربية ويترأسه الاستاذ صلاح لتهامي من اقدم التسجيليين العرب.

● من عروض السينما التسجيلية العربية

التهامي وايدت ترحيبا بعقد المؤتمر الثاني للسينمائيين التسجيليين العرب في دمشق وتقديم كل دعم ممكن للاتحاد وكل مساعدة ممكنة لاقامة المؤتمر، وطلبت السيدة الوزيرة تقديم مذكرة بمطالب الاتحاد لبلدية الى دراستها وتلبية ما جاء فيها وفق الامكانيات المتوفرة.

وفي حديث خاص للاستاذ صلاح لتهامي قال فيه: ان السينما التسجيلية العربية موجودة منذ



● أثناء عمله في تمثيل المصور له عبدالله السالم الصباح

● هل تستخدم خامات معينة؟ - طبعاً بالنسبة لللحاحات يجب ان يبدأ بالطين.. ثم استخدمت حجر البازلت ثم الرخام والحديد وعملت على الخشب بكثرة.. والان استخدم مادة البرونز التي تكلف كثيراً.

● كيف ترى سعر او قيمة اللوحة الفنية؟ - طبعاً سعر اللوحة يحدد بقيمتها الفنية - فهناك لوحات للفنان بيكاسو تصل قيمتها الى الاف، اذن فقيمتها الفنية كبيرة وكذلك بالنسبة للتأثيل.. الفن هو الاساس.

● هل لديك اقتراحات معينة؟ - طبعاً لكل فنان رأي واقتراح واما ما نريده فهو:

١ - انشاء صالة اخرى تساعد الصالة الموجودة لان هذه الصالة عليها ضغط شديد.

٢ - انشاء مسك متطور على مستوى عال ومتقدم بالكويت.

٣ - افتتاح وانشاء كلية للفنون شيء ضروري وجوي.

٤ - اتسنى ان يكون المرسوم بشكل حديث يأخذ شكل الصالات الكبيرة للفت والتصور على غرار الاستديوهات واما الصالة الحالية فلا تصلح الا للمتحف.

يذكر بتوالي المصور فهناك حقبة قديمة سابقة.. وفترة جديدة لاحقة ونحن نعيش بين هاتين الحقيقتين.. اي نميش في الوسط فاذا تمسكنا بالماضي دون تجديد او اثبات للزمان الذي نحن فيه فستأتي الحقبة اللاحقة بعدنا لننتقل عن الماضي القديم تلك الفترة التي تمسكنا بها لذا فقد يضع ويندر صرعنا وهذا تكمن المسألة.. فبالضرورة علينا ان نقدم لجمهورنا كل ما يمثل حاضره ويأخذ به الى مستقبله دون ان ينسى ماضيه.

● ما رأيك بالجمهور؟ - الجمهور بدأ يتفهم معنى الفن ومعنى رسالة الفنان الانسانية.. وهناك تطور في ذوق وفهم الجمهور للعمل الفني في هذه الايام قريبا الى البدايات.

● ما المدارس والاتجاهات التي مرت بها؟ - لقد مرت بمدارس فنية كثيرة فدرست السريالية والتأثيرية والكلاسيكية ومرت بالقاعدة الاساسية والتكميلية.

مرت فيها من حيث الرسم ولا ازال في حالة اثبات وجوده.. اي اثبات قيمة العمر واثبات مشاكلكه واتجهت في ذلك الى النحت.

## التشكيلي سامي محمد الصالح

### الحكومة شجعت الفن كثيراً

والفنان سامي عضو مؤسس في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

وايتادنا حديثاً معه حول رؤيته للحركة الفنية في الكويت: - الحركة الفنية كما تعلم بدأت منذ الستينات وكانت بدائية بطيئة.. ولكن السير البطيء لا يمنع من الوصول الى قمة المجد يوما ما، ولكن الوقوف والجمود هو الذي يؤخر الانسان - والحمد لله كانت الحركة الفنية في الكويت حثيئة حتى اثبت الفن نشأته الحقيقية مع قيام الرسم الحر للفنانين المبتدئين.

وطبعاً جاء ذلك من تشجيع الحكومة للفنان التشكيلي ومساعدته.

● وما مستواه في الوطن العربي او الاسلامي؟

- هناك في عموم الدول العربية وفتانين مخلصون لفنهم.. وطبعاً تقدم الدول الغربية في هذا المجال لا يمنعا ان نتأثر بها دون ان نقلدها.. فالتقليد لا يعتبر فناً.

● وبالنسبة للخزاف والفنون والخطوط الاسلامية؟

- الخط والزخرفة من جذور تراثنا العميق والتراث قيمة سامية يجب ان نحافظ عليها ونطورها.

● ما الطريق الامثل الذي يجب ان يسلكه الفنان؟

- لا بد للفنان ان يثبت وجوده في العصر الذي يعيش فيه وعليه ان يشرح مشكله عصره حتى لا

الى الولايات المتحدة الاميركية واشترك في معارض كثيرة في الكويت وخارجها، وحصل على دبلوم تقدير من كان سان لامير من فرنسا، كما حصل على ميداليات ذهبية وبرونزية كثيرة والجوائز الاولى من معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية - وجائزتي الشراع الذهبي من المعرض الرابع والخامس للفنانين التشكيليين العرب.

كتب محمد اسماعيل دشتي:

● وحول موضوع الفن التشكيلي بمختلف جوانبه وزواياه كان لقاءنا مع الفنان التشكيلي سامي محمد الصالح الذي ولد في الكويت عام ١٩٤٣، منج التفرغ في الرسم الحر عام ١٩٦٣، درس النحت في كلية الفنون الجميلة في القاهرة ٦٦ - ١٩٧٠ كما اوفد في بعثة دراسية



● امام احد اعماله الفائرة

- ناداة الكيلاني -



### نادية الكيلاني تعود

● نادية الكيلاني تفتتح نادوية القطيع ذات اكثر من ثلاثين عامًا، انتجت خلالها موطوءة: النسر - وشهدت هذه الانعام لتصور المرحلية التقويمية - كلفهم عزيس - بالاشتراك مع يوسف شاهين ونسل بدز ونحليسا السند واجي.



### نيلي فاكهة محرمة

● تصور نيلي هذه الايام فيلم - نعيمة فاكهة محرمة - من انتاج ابراهيم والي واخراج حسن الامام ويشارك في بطولة الفيلم ليلبة وعادل ادهم وسمر صبري وحسين حسن الامام.



### رحلة الحب والشقاء



● محمود ياسين -

● يصور محمود ياسين بعد ايام قليلة - رحلة الحب والشقاء - من اخراج احمد عيسى الذي اخرج له من قبل العذاب امرأة وفيلم رحلة النسان ويشارك في الفيلم ايضا المطرب الجديد عمر فتحي.

### سهر في السراب

● «وكان سرايا» - عنوان المسلسل التلفزيوني الذي فرغت سهر البابلي من تصويره بالاشتراك مع محمود مرسى ورجاء الجداوي واحمد توفيق الذي اخرج المسلسل ايضا.



● سهر البابلي -

### عما يتكلم الزمن



● نجلاء فتحي -

● نجلاء فتحي - تعود الى الاستديوهات بعد غياب ستة اشهر قضتها في العاصمة البريطانية لمناخية علاج ابنها - ياسين - وتصور بعد ايام فيلم - عندما يتكلم الزمن - من انتاج محمد العشري واخراج اشرف فهدى ويشاركها البطولة - يحيى شاهين وسمر صبري - وليلى مراد التي تعود بعد غيبة طويلة.

### الاسكندرية .. كمان



● يوسف شاهين -

● بدأ المخرج يوسف شاهين مرحلة الاستعدادات لتقديم فيلمه الجديد - الاسكندرية .. كمان - وهو الجزء الثاني من ثلاثية يصور فيها قصة حياته كاملة.. ومرشح للفيلم كل من عزت العلايلي واحمد محرز ومحيي محسن.

### دماء فوق الثوب الوردي



● يسرا -

● يسرا .. تصور بعد ايام فيلم - دماء فوق الثوب الوردي - بالاشتراك مع سمر صبري ومحمد رضا .. الفيلم من اخراج مخرج العوالم حسن الامام.

### ناهد ... والخطأ



● ناهد شريف -

● ناهد شريف .. صورت فيلم - علاقة خطأ - بالاشتراك مع محمود عبد العزيز وايمن ومجموعة من نجوم السينما .. الفيلم من اخراج سعد عرفة.

### سجون بلا قضبان



● حسن الامام -

● عنوان الانتاج الثاني «الفرح البط» - حسن حسن الامام .. والفيلم يخرج حسن الامام عن قصة فيصل ندا .. ولا يزال المخرج حسن الامام يبحث عن الوجود الجديدة .. والرخيصة.

### مديحة كامل .. تتنم



● مديحة كامل -

● تصور مديحة كامل هذه الايام آخر افلامها - دعوني انتقم - بالاشتراك مع حسين فهمي وايمن «ليزا» سركيان سابقا .. الفيلم من اخراج اشرف فهمي.



## كلمة الصفحتين



بقلم الدكتورة :  
سهر قلمايوي



كل هذا في الفكر وفي الآراء وفي اللغة ذاتها التي يعبر بها الأدباء ، هذه كلها مشكلات وقضايا ولا تمارض بين ان نسير قدما في نضالنا ومعاركنا من اجل التحرير وفي الوقت نفسه نتخذ هذه الموضوعات اهميتها ومكانتها من عملنا البناء في سبيل تغيير المجتمع عن طريق الفكر .

ولدور الادب في احداث التغييرات الثورية التي تمت في العالم العربي . كذلك دور الدين في فلسفتنا العربية الاسلامية وتغلغلها في حياتنا اليومية واثر النص القرآني الكريم وهو ذروة في الروعة الفنية ، ولقد بقرا مرات ومرات يوميا وتصادت الاذن العربية حتى الاذن الالية ، ثم اثر

# المشكلات الفنية والفلسفية لعالمية

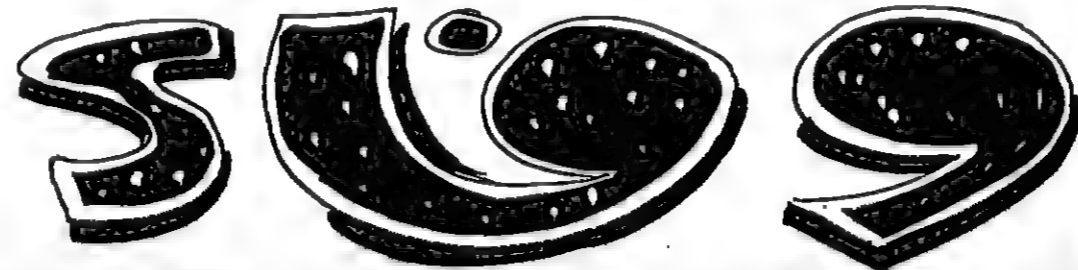
متجددة ابدا وان تطلعاتنا لا نهاية لافاقها .

تأتي بعد ذلك المشكلة الفنية الحقبة وليس كيفية التعبير عن فلسفتنا العربية ، اننا على مدى تاريخ طويل قد اوجدنا تقاليد فنية وصقلنا ادوات موروثة ، كما طوعنا ادوات واشكالا مستوردة ، ولكننا فيما ازمع نواجه مشكلات تعبر خاصة تحتاج منا الى اعمال فكرنا الخاص في سبيل ان نقرب عليها . لنا من تقاليدنا مثلا ان الفن كان دائما في خدمة الجماعة حتى وان انحرف في بعض عصور الانحراف فقد كان الفن الرسمي ينحرف احيانا كثيرا ولكنه الفن الشعبي ظل معبرا عن الشعب حاملا اشواقه واحلامه وتطلعاته ، لذلك قد نعيد من دراسات تصور دور الفنان في حضارات غربية ولكننا لا نستطيع ان نطبقها كما هي عليه حالنا ، دور المنشد الشعبي كان عندهم شاعرا متزايا او رئيسا للجوقة او الى غير ذلك من صور ، والمنشد الشعبي كان عندها شعيبا بكل معنى الكلمة لا يتبعه عن جمهوره ، لقد ظل على صميم الشعب طوال العصور وعلى مدى الازمان اتصال الفن بالسحر وبالاديان ودور الاسطورة موضوعات رئيسية في الفن الواقعي بل في الواقعية الاشتراكية في الفن ايضا ، فهل يمكن ان نقارن هذا الاتصال ،

لست بحاجة الى القول بان تاريخنا الحديث والوسيط مختلف اختلافا كليا عن تاريخ اوروبا الحديث والوسيط وان العامل العربي او المصري لم يمر بنفس التجارب التي مر بها العامل الاوربي ، عندما غزت الالة عندهم كل مفاصل الحياة وتضخم الانتاج وتعدمت الملة الروحية بين المنتج والسملة والمستهلك وتجاربههم الاخرى الكثيرة ، بل ان الفلاح العربي لم يشهد بعد عصر المكننة في العمل الزراعي ، كل هذا يحتاج منا الى دراسة الواقع العربي تفصيلا حتى نصل مستفيدين بكل الفلسفات العالمية والايديولوجيات المختلفة الى فلسفتنا العربية .

صحيح ان هذا ان يؤجل معركتنا او يخفف من سرعة خطاها ، وصحيح ان هذا لا يمنع من ان نصب جهودنا في سبيل تحرير الانسان الحديث من الاستعمار والامبريالية اندولية ، ولكننا ما دمنا نؤمن باننا لا بد ان نحارب ونبنى معا وفي وقت واحد فان البناء يكون ارسخ قدما وواضح خلة لو اننا عرفنا كيف نبنى وبهدف ماذا نبنى ، وكذلك فان حربنا ستزداد قوة وحرارة وجيوبة لو عرفنا اننا نحارب في سبيل غايات قريبة واخرى بعيدة وانها كلها تحقق تطلعاتنا شعبا وافرادا التي شكلناها على نحو بعيد .

واخيرا لا بد ان نذكر دائما ان ثورتنا



## خواطر واستعار

بقلم خالد مصباح مظلوم

ظلام يحمل النورا  
ولفظ يحمل المعنى  
وقشر يحمل الثمرا  
وغيم يحمل المطرا

\*\*\*

ان شيا به نظيفة لامعة اذن فانه عظيم ، ولم يعد يستند في الدنيا الا على حالته النفسية بما فيها من بريق . انه لا يحس بان شيئا في الدنيا جميل مسعد وانه يحاول ان يقتصر من مقلتيه وسواها ما تبقى له فيها من تصورات مناظر الدنيا التي يحياها : يتصور بحيرة مستديرة تفرش ماها الضلل فرشاً بقوة آلية ..

يتذكر غابات الليل فوق اضواء سيارته على ضفتي الشارع كان الليل يبدو فوق انوار سيارته كاشجار كثيفة .

\*\*\*

الآن اطوي الارض بسيارتي بسرعة تتناسب مع شوقي الى الموت ، ادب الحب الميت .

لقد طلعت الى جبالك ونزلت كل اوديتك يا حبيبتي .

\*\*\*

احبك يا سطح الارض الصحراوي ، يا كرة الارض جميعها ، وبنيتي ان لا اموت قبل ان اخترن كل جمال الارض في نفسي وترتاد عيني كل شبر جميل فيها . من الاقرب للاوسط لا بعد ، من عمق وسطج ، من امام ووراء ، من كل الزوايا والاتجاهات !

\*\*\*

ايجمع شملنا القدر  
اجنبي اينا القمر

\*\*\*

حبيبي عندما كانا  
جميلا كنت هيمانا

\*\*\*

ولكن عندما امسى  
قبيحا بت هريانا



## النهايات

الجدور ويذهولهم الدائم ازاء الحب والموت على حد سواء . وهي في مستواها الرمزي تعود بك الى اكتشاف الانسان وانتائته الى هذه القوى التي تجعل من الحب والموت أعف وأخشب ما في الكون ..

كل ذلك يسجله الروائي بلغته الراقية واسلوبه الجذاب واضعا في رواية « النهايات » التي صدر الجزء الاول منها عن دار الادب كل خبرته التي اكتسبها في أعماله السابقة الناجحة مثل « الاشجار » و « اغتيال مرزوق » و « شرق المتوسط » و « حين تركنا الجسر » .

لقد برهن عبد الرحمن منيف مرة أخرى انه يحقق اضافات هامة على مسيرة الرواية العربية .

حين جفت السماء وأمطت الارض وانتشر القمح في كل مكان تراكض أهل قرية « الطبية » في البراري بحثا عن الحيوانات والطيور يصطادونها طعاما لهم ، وأصبح للصيد قدسيته التي كانت منذ عشرات الآلاف من السنين . ولكن الطبيعة لا ترحم ، فتتلعجر بكل ما اخترنت لتقتل الانسان وتقيم نهاية جديدة لنهايات قديمة فتجعل قرية الطبية بغواجم شتى .

إنك كيما قسرات رواية النهايات للروائي العربي المعروف عبد الرحمن منيف فانك تتحرك باستمرار في خطوط تتوازي فيها الوثائق والرموز ، فهي في بعدها الواقعي ترجعك الى أجمل حامة على مسيرة الرواية العربية .

اخذ نفسا عميقا ، عندما بدأت السيارة تشق طريقها المتصرج في اتجاه بلدة .. مسقط رأسه .. تهدد تهديدا عميقة .. ما اروع

العودة الى الوطن قلبه يكاد يسقط من بين ضلوعه .. عندما أصبح على شبع خطوات من منزله .. يجري الصغار كالعادة لاخبار اهله حشر

كل من في البيت لاستقباله وكان الاستقبال في احلى صورته واجمل معانيه وقد التم الشمل بعد عشر سنوات من الضياع .. توجه في المباح لمساعدة اخيه المريض .. تصافح الاثنان بعد طول غياب وكانت فرحة المريض لا توصف ، وقد كان فاقد الامل في رؤيته ، وكيف لا ما دام يحتاج الى تغيير دمه كل اسبوع ! تكررت الزيارات وحالة اخيه تزداد سورا يوما بعد يوم .. وفي آخر زيارة اخبر الجميع بضرورة اجراء عملية ليرضه في اسرع وقت

يمكن تتطلب نقل كلية من احدهم للمريض وهو الحل الوحيد لانقاذ من الموت ! دسر الجميع لسعاس الخير ، اعتلت وجوههم الدهشة ، ابدي الجميع استعداده للمعملية ، اجريت الفحوصات على الجميع ، ولكن القدر ابي الا ان تنطبق المواعيد على اخيه القادم ..

تبادل الحضور النظرات .. نظرات تدل على الشفقة والحيرة والعجز في آن واحد .

تقرر اجراء العملية في صباح اليوم التالي .

يدخل طارق غرفة العمليات تهيدا لاجراء العملية .. الكل ينظر الى ساعته ، مرت لحظات رهبة خيل اليهم ان عقارب الساعة لا تدور ، لقد قرب الفرج ، نصف ساعة وتعلن النتيجة ، وجوههم نحو باب غرفة العمليات ... يفتح الباب ، يتقدم الطبيب نحوهم وابشامة عريضة مرسومة على وجهه ينهض بنجاح العملية وان بإمكانهم زيارة الاقربين .. تمتد جميع الايدي مصافحة الاخ المتبرع تشد على يده

تدبرا له وعرفانا بالجميل وحسن الصنيع .. ولكن كانت لمة يد واحدة غير لمة كل الايدي انها يد ضياء .. صافحته طابطة قبلة على جبينه ، لتبعث فيه الحياة من جديد وتبعث فيه حب الناس والى الابد . برهان حسن ابو الزر

ارجو ان تهدأ يا طارق .. واسمعي حتى النهاية .. وسأخبرك بكل شيء ، ان اخاك حي يري .. ولكن يلزمه بعض المال يا طارق واتني أمل بك خيرا ان شاء الله ، وارجو ان تكون عند حسن ظني بك ، وبالمقابل عندي لك اخبار طيبة .

خطبتك ضياء ألحقت علي كثيرا بضرورة مقابلتك ليلتك تهايتها ، واقترب منه ليمس في اذنه : « ولا تنس انها في انتظارك ... »

علت وجه خالد حسرة خفيفة مزوجة بالخجل والفرحة في آن واحد ، استاذن بالانصراف عائدا الى بيته واعدا انه سيقدر جديا وفي اسرع وقت ممكن ...

خيل اليه ان كل شيء بالخزل يبدو غريبا عنه وانه يراها للمرة الاولى . دقائق قلبه تزداد ، الليل الرهيب يلف كل شيء حوله ، يدخن المزدب من سجايره ، قبل ان يباوي الى النوم ... يسود في المباح الى

مكتبه وقد قرر تقديم استقالته ليتوجه الى بلد له يستطع تقديم المعون الى اخيه ، ومن ثم يتزوج من ضياء التي انتظرت له اكثر من خمس سنوات .. اجل لقد تحلمت في سيله الكثير وقد حان الوقت حتى يعوضها عن كل ما فات . شرب قهوه الباردة .. يكتب استقالته على عجل انها عشر سنوات من العمل تنتهي اليوم وكأنا ومضة برق انها سنة الحياة . يؤدي تحية الصباح . يقدم استقالته .

خير ان شاء الله يا طارق ، لا .. لا شيء .. فقط اريد ان اقدم استقالتي . لا يبدو عليك الاهاق والتعب وكأنك لم تتم منذ ايام واري ان تذهب وتسترخ وتتكسر بالموضوع .

ولكن لا استطيع ، ان الظروف تحتم علي الاستقالة لاسباب ضرورية ..

كان السواد مزلما تماما كقسوة الحياة ، ايام معدودة وسيكون في يده بجانب اخيه المريض ...

تري كيف سيكون استقبالهم ؟ وهل تقدر ملامحهم ؟ .. بالتأكيد مستقر ما دام ولدهم في حالة يرثى لها ..

ولكن لماذا اتسبب الاحداث ، ان كل شيء سيتمتع عما قريب سأمك فجأة كما سافرت فجأة .. انها الحياة مليئة بالمصادفات والاحداث ؟؟؟

يجلس في مكتبه المتواضع واضعا رأسه الصغير بين يديه يسبح في بحر من التفكير ، تمر امامه الذكريات كشرط سينمائي ، وبشكل سريع يسترجع ماضيه واهله .. واصدقائه .. وهي له ان الشريط توقف او يكاد عندما رأى مشهد اخيه القابع في سرير المرض ، والذي ظالما ضحي بالكثير من مستقبله في سبيل توفير المعيشة الطيبة له واهله ، لمعه يستطع ان يروضه مما قاساه من الحرمان ، ويشتي ان يحقق بهم ما لم يستطع تحقيقه .

وهو هو الان كما كان طوال حياته يصارع مصائب ويمتدح الحياة وحيدا .. والجميع يتلهي بزخارف الحياة الزائفة وكان الامر لا يفهم ا .. ما اعظم هذا الاخ وما اتله !

اشعل لافئة واخذ ينفض دخانها ، لمعه يجد بها ما يطفى النار التي تستمر بداخله . وهو لا يستطع ان ياتي شيء !!

ينظر الى ساعته ، يجمع حاجياته ، يوم بمغادرة مكتبه ، يدق جرس الهاتف .. يجيب .. يتبادل مع الطرف الاخر الحديث ، انه صوت مألوف لديه .. اذا صدق حسدي ! انه بالتأكيد العم « ابو احمد » لم يتغير صوته رغم السنين الطويلة ، اخذ يستعيد ذكرياته مرة اخرى تاركا الاخر يتحدث وحده اين انت يا طارق ؟ ولكن افضل ان اراك لاتحدث معك .. مع السلامة .

شعر بمسحة من الخوف تسري في جسمه النحيل وبشيء غريب يسري في جسده ، اشبه ما يكون بقشعريرة خفيفة واوجس من هذا الشيء الذي لم يلقه اومل يتعرض له من قبل خوفا كبيرا .

غادر مكتبه متوجها الى بيت « ابو احمد » لمعه يجد ما يطمئنه عن اخيه المريض وعن اهله ، وخيل اليه انها المرة الاولى التي يكون بها الزحام بهذا الشكل ، يترجع بسيارته بينة ويسرعة لمعه يختصر طريقه ، ويصل بعد تعب وارهق شديدين ، يطرق الباب طرقات خفيفة بيد متعبة ، يصافح « ابو احمد » بيد باردة ، وتعلو وجهه مفرقة خفيفة يتبادلان الاحاديث العابرة عن مواضيع شتى .

... طارق .. في الواقع اني طليت رؤيتك لآخر ان اخاك بحاجة ماسة اليك ، وانت تعرف ان له مدة ليست قصيرة يصارع المرض ، وقد اتفق والدك كل ما يسلك في سبيل علاجه ، ولكن ماذا يا عم « ابو احمد » ؟؟ اكمل بحق النساء .. هل حمل مكروه لاني لا سمح الله - ومتى ولماذا لا اعرف ... و



## للواليف شنت

والا فعل وضع : ان شايكم لا يعدل المزاج والذي يعارض ارميه من الزواج !  
وهذا جمعت الله على سلامة صديقي فلو ان المعجوز لسم مزاجه يستكان لكان لسم صديقي يعدل مزاج الحيثان او المقبان فالامر سيان . لكني قلت له  
— انها مسألة بسيطة ، تحدث كل يوم على وجه البسيطة — اذا كانت هذه بسيطة فاسمع ساقفة زوجتي مع اسفاري وكيت خرت داري !  
شن



لي صاحب كتب الله عليه كثرة السفر والتجوال ، وذاق حلاوة الحل والترحاب ، وأعجبه ركب الطائرة ونسي عهد النضال ، حتى انه ربط تذاكره ذات يوم فتعدى طولها الثلاثة أمتار ، وعقلني من الاندهاش فرموني وطارت فقلت له :  
— لو ان الذي أعطاك يعطيني بعض ما أعطاك ؟  
— وماذا أعطاني ؟  
— لقد أعطاك ورعك وأمتك في دنياك رأيت المناظر الخلابة والموجوه الجذابة والبلاد القريبة والاقطار البعيدة ، صعدت الجبال وهبطت الوديسان وشاهدت بلاد عاد وفرعون ذي الاوتاد وقوم ياجوج وماجوج فبليت اعطاني وأراني ورعي عني كما رضي عنك  
— لكن يا صديقي وما أقوله لك كلام حقيقي لم ألاحظه في السينما أو في المـ  
المبتدئين ؟  
— وما هو رعاك الله .  
— ذات يوم خرجت من مدينتي لأعمال التجارة واتجهت من بيتي الى الطائرة وعلى ابواب المطار تركت السيارة وكانت شهرة طائرتنا قد طبقت الأساق وطعمها طيب المذاق ، فيها راحة للمسافرين ، وأثارتها بهجة للناظرين ، ووجهه مشيناها لطيف ، وزيها انسان ظريف .  
— مفعول ، وماذا بعد ؟  
— لا تستعجل يا أخي الكلام ، فدعني قليلا في الاحلام فقد كنت أحلم فوق الغمام فإذا بي أصحو على هرج ومرج ثم شكر وأهـج فقد كنا فوق ارتفاع لا يقاس بالحيال ولا تصل اليه أعلى الجبال .. وإذا برجل بلغ من العمر أرذله جلس القرفصاء وعيائه حوله وايتارا لسلامتي كعادتي لم أسأل ولم ادخل ويدات أراجع بعض أمور التجارة فهي علم ومهارة وترافقتا في البر وفي الطائرة وأنت تعلم ان الجلوس على الكرسي اسلم وطعام الطائرة ادمس .



— مجموعة من الاطباق المتقشرة وقد غطيت بطوايح من فرنسا والسويد وهولندا وهنغاريا .



— تمثال نصفي لنيح ريتشارد في اختيار الطوايح المناسبة له !



— حتى التماثيل الصغيرة لم تسلم !

## هواية عريضة !



— كل شيء في الصورة مغشى بالطوايح المستعملة ، ما عدا ريتشارد ، طبعاً !

## رجل يمضي ثمان واربعين سنة . . في الصاق الطوايح على كل شيء في غرفته !

يشك ريتشارد بيدون اغرب مجموعة طوايح في العالم ، وليس الطريقة التي يحتفظ بها بطوايحه اقل غرابة . ففي منزله غرفة خاصة تغطي الطوايح المستعملة كل قطعة من محتوياتها . وقد امضى ريتشارد ثمان واربعين سنة من عمره في ممارسة هذه الهواية .

بدأ ريتشارد ممارسة هوايته وهو غلام . وعندما تزوج واستقر في منزله الحالي ، استحوذته فكرة تزيين غرفته الخاصة بطوايح مستعملة من الطوايح على الكراسي ثم الطاولات والبيانو والتماثيل واللوحات وحتى خريطة العالم المعلقة على احد الجدران !

ومن بين التحف التي زادت انامل ريتشارد جمالا نموذج صغير لسفينة الاميرال نيلسون « فيكتوري » وصينية شاي نقشت عليها صورة مجموعة من راقصي الباليه .

ويصل عدد الطوايح التي استعملها ريتشارد في عملية « الديكور » هذه الى عدة ملايين . وقد استحوذت دقة ريتشارد وحسن اختياره للطوايح والالوان المناسبة على اعجاب الكثير من النقاد والزوار الذين يزعمون « متحفه » هذا الذي تعتبر قيمة محتوياته ثروة طائلة !



انني اجرب هذا السلم ، فانا اعمل مندوبا لشركة تباع السلام !



يمكنك ان تراني في نفس المكان والزمان في الاسبوع المقبل !

من قاك الكبي مقصود ؟  
ان على الانسان

الخجل بغيرها . وركبناها ترتعسان ! فقل هو الحب !



لقد انتظرت ساعات عديدة ! ولكن ذلك لا يهم اذا كانت زهورك تعجبك !



لماذا تاخر الانتي هكذا ، وخاصة عن موعد هام ؟



بدا بيد سنواجه مصاعب الحياة ؟ فشكرا لباقة الزهور !

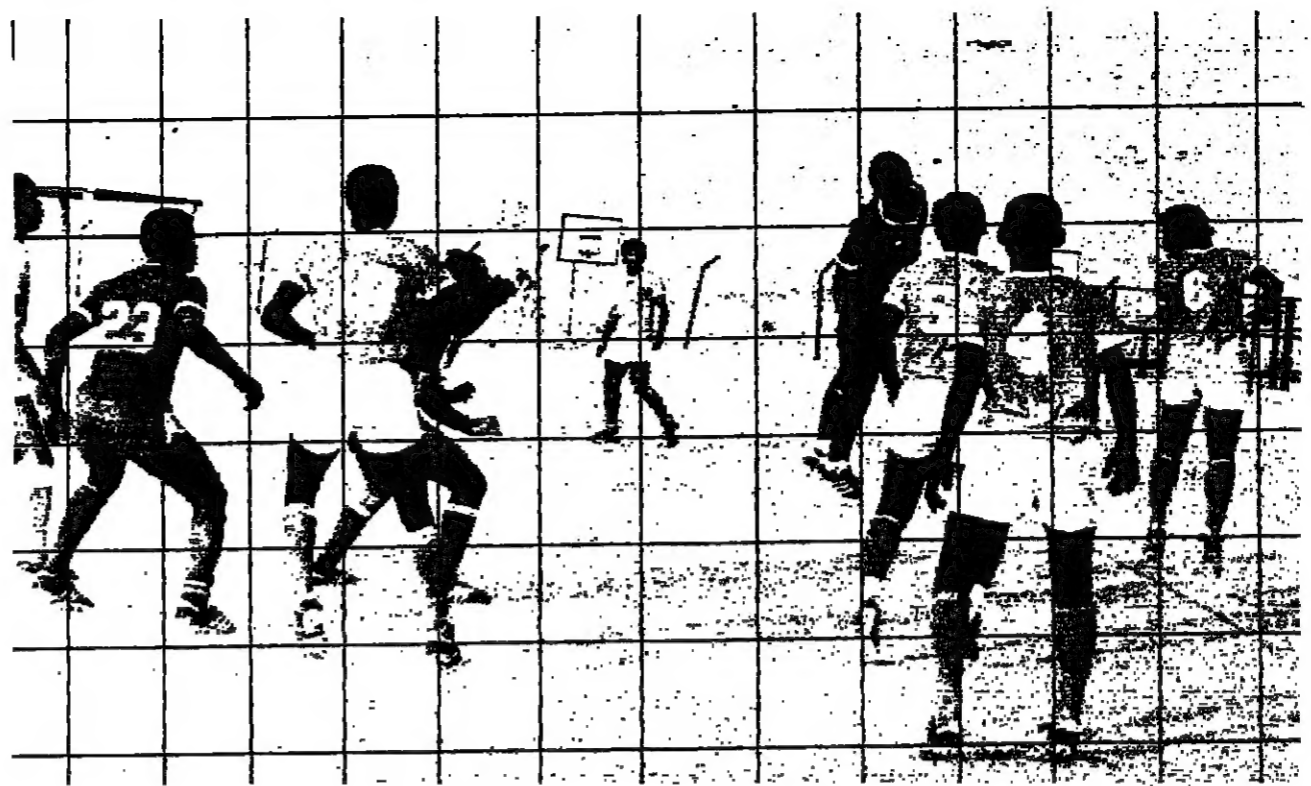
يجب الا نضيع فرصة كهذه ، فاعطيني قبلة !!

# مسابقة

## لا ينسى الالهيّة؟

### الضحك أفضل دواء

### نسايت



جوائز قيمة وفائزين

## وحياتية لنجم المسابقة

استمارة مسابقة الالهة  
الاسم:  
العنوان:

وبحسب للقاء ايضا ارسال الاعداد التي برونها  
من الاستمارات في رسالة واحدة .  
الجوائز :

- جائزة نجم المسابقة عشر دينار
- الحائزة الاولى خمسة عشر دينار
- الحائزة الثانية عشرة دينار
- الحائزة الثالثة خمسة دينار
- الحائزة الرابعة والخامسة والسادسة اسرناك محلي في حريدة الراي العام لمدة سنة
- الحائزة السابعة والثامنة والتاسعة اسرناك محلي في مجلة النهضة لمدة سنة

١ - في الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ومخرج الملحق تكون من اعضاء الكورة بهارة ، اذا عرفت عزيزي القارئ ، مكان الكرة ضع علامة X في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلها الى العنوان التالي :  
دار الراي العام - الملحق - ص ب ٦٩٥ الكوت - مسابقة ان الكورة  
٢ - مدة المسابقة ستة اسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع الثامن .  
٣ - مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء من داخل الكوت وخارجها .  
يمكن للقارئ ان يشترك باكثر من مرة على ان تتوفر الاستمارة والصورة في كل اشتراك

اعزائي القراء .. محبي هذه المسابقة الرياضة الشعبية التي نالت ثقة كبيرة ونجاحا لم يسبق له مثيل على مستوى المسابقات الشعبية المحلية .  
اليوم نقدم لكم حلقة جديدة من مسابقة ان الكورة وقد قررنا الاستمرار في هذه المسابقة للنجاح الكبير الذي احرزته منذ صدورها ، كذلك قررنا الاستمرار في تقديم جائزة لنجم المسابقة والتي تقدمه للمشترك الذي يقدم اكبر عدد من الاستمارات دون النظر الى صحة الاجابات او خطئها .  
اما شروط المسابقة التي اصبحت معروفة فهي :

اسلوب جديد  
فترات فترات فترات  
هل تريد ان تحصل على اموال طائلة وانت في بيتك ؟ ارسل قسائم بقيمة نصف دينار مع هذا الاعلان فياتيك الجواب .  
فرحت الفتاة وارسلت المبلغ وبعد ثلاثة ايام جاء الرد يقول : « افعلني ما فعلت » .

الوظيفة هي السبب  
الموظف : لماذا تريد الحصول على تصريح لحمل السلاح ؟  
هل لك اعداء او حوصم ؟  
الرجل : نعم ... خصوصي شرون جدا نتيجة لثقة علي وضروفي ان احمي نفسي .  
الموظف : ما طبيعة عملك ؟  
الرجل : مدير مكتب للزواج .  
كريم محمد حسن - الكويت

دعاء  
يوم الامتحان  
تسلمت ورقة الامتحان فكان السؤال الاول عسرا والسؤال الثاني لم اجد له حلا ولا تفهيرا  
اللهم ابعد نظر المراقب عنا وقرب ورقة الجار منا فاذا حصلت على ثمان فاجعلها ثمانينا واذا حصلت على تسع فاجعلها بقدرتك تسعنا واذا حصلت على عشر فاسرسل ذبايا يطرح صفرا على « المسنة »  
عبد الغني الشيري  
البيّن - تعز  
ذكاء في محله

قال الاستاذ للتلميذ : اذا كان لديك اربك فكيف اعرف انه ذكر او انثى ؟  
فرد التلميذ قائلا : ببساطة ، اذهب الى مكان ما وارمي الحجر على الارنب فاذا هرب يكون ارنبا واذا هربت تكون ارنبة .  
رشيد محمد رشيد  
الكويت

استمارة مسابقة الضحك  
الاسم:  
العنوان:

زاوية اسبوعية يروي فيها صاحبنا النسايت ذكرياته مع النسيان هذا - الصديق اللدود .

لنسن ؟  
- هذا ما جعل يا سيدي !  
● هل هذه هي المرة الاولى التي تقود فيها السيارة ؟  
- لا .. منذ فترة طويلة !  
● ومنذ مدة ايضا لم تسمع بقانون المرور الجديد ؟  
- بل قرأته بكامله وكتبت عنه ايضا .  
● اتهاز بها اقول ؟  
- حاشا له يا صديق الشعب .  
● ولكن قل لي .. كم مرة خولفت ؟  
- الحمد لله ولا مرة حتى هذه اللحظة .  
● عجب !!  
- ولم العجب غانني لم اخالف ابدا واتبع ارشادات المرور بكل نظام .  
● وتقول لم تخالف ... اصعد الى الباص .. اصعد  
- يا سيد انني ... انني ....  
● ولكن ليس هناك من يسمح في هذه اللحظة .  
● وبالقرن من الباص رايت سيارة المرور وبالقرب منها احد ضباط المرور الذي لفت نظره ما حدث فقال :  
● الا يوجد معك لنسن ؟  
- لنسيتها يا سيدي الراءد .  
● ايت تعمل ؟  
- في .....  
● هوتك  
- تقفل  
● ناسف يا عزيزي ولكن ارجو ان لا تنساها مرة اخرى فان القانون يعاقب الناس  
فرددت لهم الشكر والثناء على نظامهم وتعاونهم وعدت الى ستي ولم اذكر صاحبنا الذي ينتظرني في الجوار ، الا بعد ان اتصل بي في ساعة متأخرة من الليل .  
نسايت

### الخبر والطالع

يجيب عليها صلاح البابكا  
بالحصول على قسيمة في انسب مكان مبروك .  
● سوسن نجم الدين  
نجاح في الدراسة وسعادة في عيد ميلادك . الدراسة الثانوية لن تكون صعبة عليك .  
● علي سيد كاظم الموسوي  
احتم بالدراسة العلمية افضل لك . لا تكن متشائما فالاستقبال امانك مفتوح .  
● هنية خليل - الفروانية  
اصبري الباقى القليل . لتلق عاطفي يزول . سعادة مع من تحبين . تمنعين بديرة كثيرة .  
● سامي خليل - الفروانية  
اكمل دراستك الثانوية سيكون شيئا مهما للوالدين . سعادة في الدراسة ومع الاصدقاء .  
● عايدة محمد - الرميثة  
خذ رخصد في مجال العمل . تمنعين مع من تحبين . تتزوجين بدون حب . قلّي عاتلي يزول .

كوبون الحظ والطالع  
الاسم الحقيقي  
تاريخ الميلاد  
العنوان  
الاسم المستعمل

انت تحلم ونحن نفكر  
● فاتن محمود الدغش  
حلمت اني اسير حافية القدمين على نار دون ان احس بالحم  
● تجازين مشكلة سببها الغيرة . لكن دون ان يحدث لك شيء .  
● سعاد - ل - ل  
حلمت اني اصوب بالبندقية باتجاه عصفور صغير واقف على شجرة امام منزلنا .  
● انك تأملين في الزواج من ابن الجيران

### اعلان بالقرارات الصادرة

وافقت الجمعية العمومية العادية في ١٩٧٩/٣/٧ في الاعمال المتضمنة اعتماد تقرير حساب والمصادقة على البيانات الحسابية واعادة اعضاء مجلس الادارة الشركة لغاية (١٢/٣/١٩٧٨) واولاً :  
اعتماد توزيع ارباح نقدية في سجلات الشركة بتاريخ القيمة الاسمية المدفوعة ونظراً لعدم قدرة بعض السادة وسريلهم لنذيرهم مراجعت لتقارير الحسابات ( بدر البزهد ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ١٢/٣/١٩٧٨ ) مصطلحين معهم ما يشبه ما ابلز انباتك الخصخصة المستمرة

اولاً :  
اعتماد توزيع ارباح نقدية في سجلات الشركة بتاريخ القيمة الاسمية المدفوعة ونظراً لعدم قدرة بعض السادة وسريلهم لنذيرهم مراجعت لتقارير الحسابات ( بدر البزهد ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ١٢/٣/١٩٧٨ ) مصطلحين معهم ما يشبه ما ابلز انباتك الخصخصة المستمرة

### مسابقة اجملك

مسابقة اجمل توقع .. مسابقة قديمة وصلتا رسائل عديدة من القراء الاعز وتلبية لرغبة القراء نعيد هذه المسابقة فيما عليك عزيزي القارئ الا ان توفّر لنفسك وترسله الى :  
دار الراي العام - ص ب ٦٩٥ - مسابقة التوقيع الاجمل الذي سيميلنا من القراء  
ولي العهد  
يقبل دعوة لزيارة رومانيا  
وزير الدولة بالنيابة :  
تنفذ قرارات بغداد اذا اقترت صر معاهدة صلح مع العدو  
اسم:  
العنوان:  
الاسم:  
العنوان:

في فلسطيني لانباء تبادل السجناء مع اسرائيل  
الاسم:  
العنوان:  
الاسم:  
العنوان:

### نادي صدقاء

هذا الاسبوع يخص لاشقاء العرب من كل الدول  
سن ناصر  
عبدا لله منجوت  
نايف جاسم البغلي  
عبدا لله النوازي  
طاهر مصطفى خوشناو  
جمال محمد رشوان  
حسن الناصر  
المراسلة وجمع صور الاكابر  
سوريا - حلب - كرم البيطار - السمان ابو اصطف  
عبدالله منجوت  
المراسلة وجمع المناظر  
الجمهورية العربية اليمنية - تعز - ص ب ٢٤٠٢  
نايف جاسم البغلي  
المراسلة والرياضة  
فريق بن هندي منزل ٢/٢١٧ - المحرق - البحرين  
محمد عبدالله النوازي  
المراسلة ولعب الكاراتيه  
ن : خيطان الجديدة - شارع المطار - بقالة دمشق  
طاهر مصطفى خوشناو  
المراسلة والاعمال الرياضية  
الجمهورية العراقية - محافظة اربيل - قضاء  
ة - مدرسة متوسطة شقلاوة المسائية - الصف الثالث  
جمال محمد رشوان  
المراسلة وجمع الصور  
المصرف التجاري الوطني (مسامة) الحدود الشرقية  
بماهيرية العربية الليبية

